

PRIN 2022 · F53D23007870006 · ParaText. Refining methods, tuning tools, enhancing book heritage for the study of the relationship between text and exegesis in manuscripts of ancient Greek poetry.

https://paratext.unipv.it/

ParaText

Testo e paratesto in manoscritti di poesia greca antica

Pavia, 3 luglio 2025 – Almo Collegio Borromeo

9:15 Apertura dei lavori

9:30 Silvia Barbantani (Milano Cattolica)

Osservazioni su alcuni papiri dell'Università Cattolica con materiale esegetico

10:00 Carla Castelli (Milano Statale)

Ordine, disordine e selezione degli scoli all'Ilias Picta Ambrosiana: esempi e questioni aperte

10:30 Marco Comunetti (Genova)

Diversi commenti per un solo passo: organizzazione del materiale scolastico e strategie di collegamento con il testo poetico nei mss. Townleianus e Venetus B dell'Iliade

11:00 Pausa caffè

11:30 Discussione

12:00 ParaText in progress:

Lara Pagani (Genova), Lexicon of Ancient Greek Exegesis

Camillo Neri (Bologna), Bibliography of Ancient Greek Exegesis

Antonietta Porro (Milano Cattolica), The Beautiful Eight – Digital Exhibition

Fausto Montana (Pavia), Repertoire of Hypertext Transcriptions

13:00 Pausa pranzo

14:30 Marco Ercoles (Bologna)

Rapporto fra testo e paratesto nella scoliastica eschilea

15:00 Leonardo Fiorentini (eCampus)

Alcuni scoli metrici 'eliodorei' e la loro mise en page nei manoscritti delle Nuvole di Aristofane

15:30 Silvia Cutuli, Claudio Meliadò (Messina)

L'esegesi agli Inni di Callimaco: frammenti di una storia

16:00 Pausa caffè

16:30 Discussione

17:00 Franco Montanari (Genova), Renzo Tosi (Bologna): discussione generale e conclusioni

Link Zoom: https://unipv-it.zoom.us/j/96746831004?pwd=eAegbDprIxEa0s1A099Bd4gmmPbmcc.1

ID riunione: 967 4683 1004 – Codice d'accesso: 803537



ALMO COLLEGIO BORROMEIO

Università di

Bologna · Genova · Messina · Milano Cattolica · Pavia