



Bilancio Sociale 2022





p.73

Relazione del
Sindaco unico





## Dati anagrafici

Sede

Piazza del Collegio Borromeo 9, Pavia (PV)

Codice Fiscale **80000010183** 

N. iscrizione persona giuridica in Prefettura **U.T.G. n. 304 pagina 364** 

Fondo di dotazione Euro 40.514.736

Forma Giuridica Fondazione Privata, Ente Morale

Settore di attività prevalente (ATECO) **85.42.00** 

Attività di interesse generale prevalente Collegio Universitario di merito legalmente riconosciuto

Data chiusura dell'esercizio del presente bilancio sociale 31/12/2022

Data di redazione del presente bilancio sociale all'approvazione dell'organo competente 30/05/2023



### Lettera del Presidente

Sono lieto di condividere con voi il bilancio sociale 2022. Il documento illustra l'attività svolta dal Collegio nel corso di un anno caratterizzato da una ripresa delle attività dopo gli anni della pandemia.

Le pagine del bilancio sociale offrono una sintesi dei principali temi e dei progetti che hanno visto il Collegio impegnato nel corso dell'ultimo anno.

Il Collegio, grazie alla collaborazione e al senso di responsabilità di tutti i componenti della grande famiglia borromaica (studentesse e studenti, patrono, rettore, amministratori, personale, associazione Alumni) ha continuato con successo a perseguire gli obiettivi della propria missione, proseguendo nell'attuazione dei progetti precedentemente avviati ed intraprendendo nuove iniziative di assoluto rilievo.

Un percorso rivolto al futuro, che prosegue con l'impegno e la dedizione che hanno consentito al Collegio di superare i momenti di crisi più volte incontrati nel corso della propria storia plurisecolare, uscendone ogni volta più forte e corroborato dalla convinzione dell'importanza del proprio ruolo.

Lo scopo del bilancio sociale non è solo quello di adempiere ad un obbligo di trasparenza imposto dalla disciplina normativa applicabile ma, ancor prima, quello di condividere con un pubblico più ampio di quello abitualmente aduso alla lettura dei bilanci di esercizio, finalizzati a fotografare la situazione economico-finanziaria di un ente, la rilevanza del ruolo che l'attività svolta dal Collegio ha su sulla collettività

più ampia di quanti vivono al di fuori delle mura di quello che Vasari ha definito il *palazzo della* sapienza.

Le numerose iniziative intraprese a tutela dell'ambiente e per una sostenibilità ambientale, il recupero e la valorizzazione degli Horti che sono stati inaugurati nel mese di settembre, l'intenso cartellone di eventi culturali, artistici e musicali aperti al pubblico e alla città testimoniano l'impegno del Collegio a coniugare il percorso formativo qualificato offerto alle studentesse e agli studenti di talento che del Collegio sono ospiti e protagonisti con l'ambizione di concorrere a farsi motore di eventi e di iniziative che sensibilizzino la collettività verso un insieme di valori che, coniugati tra loro, rappresentano il patrimonio sul quale si fonda la nostra ragione di esistere.

Pavia, 20 giugno 2023

Prof. Avv. Vincenzo Salvatore Presidente del Consiglio di Amministrazione

### Lettera del Rettore



Si è riacceso il dibattito attorno al "merito" nelle sue varie declinazioni, culturali, sociali, ideologiche, politiche. Noi siamo un collegio di merito. Fondati quasi cinque secoli fa e, da un secolo esatto (1922), fondazione privata senza scopo di lucro, siamo il Collegio di merito più antico d'Italia. Una storia che varrebbe da sola dei meriti. Ma siamo tali anzitutto perché misuriamo noi stessi sulla qualità dei progetti formativi ed educativi; lo siamo perché esigiamo anzitutto da noi stessi serietà in ogni scelta. Questo bilancio sociale che avete tra le mani mostra la serietà di una Istituzione che, prima che dai propri alunni, esige da se stessa la coerenza in ogni scelta: dalla severità dei percorsi alla puntualità di programmazione, dall'impegno nella ricerca alla diligenza nella responsabilità.

Eppure, questo sarebbe tutto sommato poca cosa. Il tratto distintivo del nostro Collegio, fin dall'inizio, non sta solo nel merito, a nella condivisione del merito. Perché il merito di per sé non basta. Se i meriti acquisiti mettendo a frutto i propri talenti nel campo universitario non vengono condivisi restano titoli sterili.

Allora il nostro sguardo, mentre sfoglia queste pagine, è rivolto a ciò che attende i nostri Alunni oltre le mura del Collegio e ci impegna a coniugare la valorizzazione del merito e il riconoscimento del talento con la crescita umana.

Questo bilancio dunque è solo una parte del lavoro. Mentre lo leggete, non dimenticate che tra le scritte nere ci sono gli spazi bianchi, quell'impegno altrettanto meticoloso e invisibile che ogni giorno ci porta ad accompagnare i nostri alunni nella sfida più importante della vita, quella di diventare donne e uomini meritevoli.

Pavia, 20 giugno 2023

Alberto Lolli Rettore

## Introduzione e nota metodologica

66

Gloriam praecedit
Humilitas. Humilitas
alta petit. La virtù che
diventa il fondamento
della vera grandezza
dell'uomo perché
spinge a puntare
in alto. Non c'è
grandezza senza
umiltà.

Giovanni Paolo II Discorso al Collegio Borromeo 3 novembre 1984

## Finalità e caratteristiche

Il presente documento costituisce il Bilancio Sociale e bilancio d'esercizio dell'Almo Collegio Borromeo, il documento racchiude al paragrafo 3 i dati del bilancio consuntivo chiuso al 31/12/2021, cui si richiama per i dati economico finanziari.

la. stesura del Bilancio Per Sociale vengono seguite le nuove disposizione del Decreto Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del 4 luglio 2019 (G.U. n. 186 del 9/8/2019) oltre alle "Linee guida per la redazione del Bilancio Sociale delle Organizzazioni No Profit" edite dall'Agenzia per le Organizzazioni Non Lucrative di Utilità Sociale, i documenti del GBS Gruppo di Studio per il Bilancio Sociale e le Linee Guida proposte dalla *Global Reporting Initiative*.

L'arco temporale cui si riferisce il presente lavoro è l'anno solare 2022 che, per la non coincidenza dell'anno accademico con il solare, prenderà in considerazione i dati relativi all'ultimo semestre dell'a.a. 2021/2022 ed al primo semestre dell'a.a. 2022/2023.

Il Bilancio Sociale è uno strumento di rendicontazione delle responsabilità, dei comportamenti e dei risultati sociali, ambientali ed economici delle attività svolte da un'organizzazione.

#### Il Bilancio Sociale:

 consente alla Organizzazione No Profit di rendere conto ai propri stakeholder del grado di perseguimento della missione e, in una prospettiva più generale, delle responsabilità,

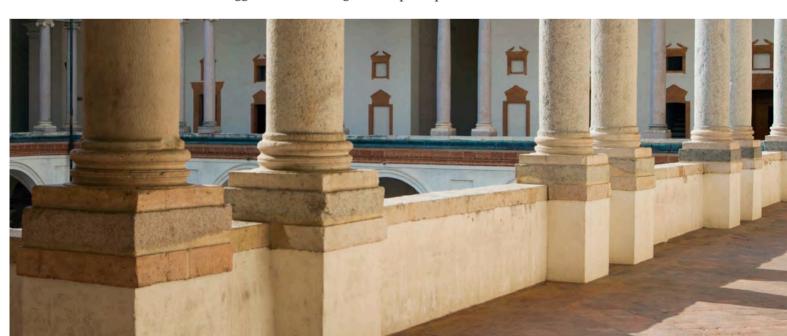
- degli impegni assunti, dei comportamenti e soprattutto dei risultati prodotti nel tempo;
- 2. costituisce un documento informativo importante che permette ai terzi di acquisire elementi utili ai fini della valutazione delle strategie, degli impegni e dei risultati generati dall'Organizzazione nel tempo;
- 3. favorisce lo sviluppo, all'interno dell'Organizzazione, di processi di rendicontazione e di valutazione e controllo dei risultati, che possono contribuire ad una gestione più efficace e coerente con i valori e la missione.

Il Bilancio Sociale, affinché costituisca uno strumento di informazione efficace, deve rispettare alcune condizioni essenziali, in parte interne all'Organizzazione No Profit che redige il documento e, in parte, di natura più propriamente tecnica. Più precisamente:

 l'Organizzazione No Profit deve considerare la pluralità dei propri stakeholder, indicare il tipo di relazione esistente con i medesimi e valutare la coerenza tra i risultati raggiunti e i loro bisogni

- e aspettative; il rispetto di queste condizioni può anche non essere raggiunto nel breve periodo, ma deve certamente costituire un obiettivo del redattore del Bilancio Sociale da perseguire nel tempo;
- la redazione del Bilancio Sociale prevede il coinvolgimento degli organi di governo, della struttura amministrativa, degli operatori interni all'organizzazione e delle diverse categorie di stakeholder;
- la rilevazione delle informazioni qualitative e quantitative relative alle attività svolte dall'Organizzazione No Profit contenute nel Bilancio Sociale deve essere puntuale e continuativa (annuale); presupposto essenziale è la creazione di un sistema informativo che entri a far parte degli ordinari strumenti di lavoro dell'organizzazione e sia idoneo a sistematizzare e aggiornare nel tempo gli indicatori utilizzati per la rendicontazione.

Nella stesura del proprio Bilancio Sociale, l'Organizzazione No Profit deve rispettare i seguenti principi:



- chiarezza: esprimere le informazioni in modo chiaro e comprensibile;
- coerenza: fornire informazioni idonee a far comprendere agli stakeholder il nesso esistente tra la missione dichiarata, gli obiettivi strategici, le attività effettivamente svolte e i risultati prodotti;
- completezza: identificare gli stakeholder che influenzano e/o sono influenzati dall'organizzazione e inserire tutte le informazioni ritenute utili per consentire a tali stakeholder di valutare i risultati sociali, economici e ambientali dell'Organizzazione;
- inclusione: coinvolgere tutti gli stakeholder rilevanti per assicurare che il processo e il contenuto del Bilancio Sociale rispondano alle loro ragionevoli aspettative e/o esigenze, motivando eventuali esclusioni o limitazioni:
- rilevanza: rendicontare le attività che riflettono gli impatti significativi economici, sociali e ambientali, o che potrebbero influenzare in modo sostanziale le valutazioni e le decisioni degli stakeholder, motivando eventuali esclusioni o limitazioni delle attività rendicontate;
- periodicità: la rendicontazione deve essere periodica, sistematica e tempestiva;
- trasparenza: rendere chiaro il procedimento logico di rilevazione e classificazione delle informazioni; le eventuali stime o valutazioni soggettive effettuate devono essere fondate su ipotesi esplicite e coerenti;
- veridicità: fornire informazioni veritiere e verificabili, riguardanti gli aspetti sia positivi sia negativi della gestione.





# Identità dell'Ente

### Origine e Storia

66

[Il Cardinal Federigo] entrò poco dopo nel Collegio fondato da questo [il cugino Carlo Borromeo] in Pavia e che porta ancora il nome del loro casato.

Alessandro Manzoni I Promessi Sposi cap. XXII Il Collegio Borromeo nasce nel 1561 per iniziativa di Carlo Borromeo (1538/1584): membro di una delle famiglie aristocratiche più potenti e longeve del territorio lombardo fin dal Medioevo, arcivescovo di Milano, cardinale, santo, come testimonia lo stretto rapporto con i duchi di Milano, Visconti e Sforza, simboleggiato nell'emblema dei tre anelli borromaici (parte ancora oggi dello Stemma del Collegio).

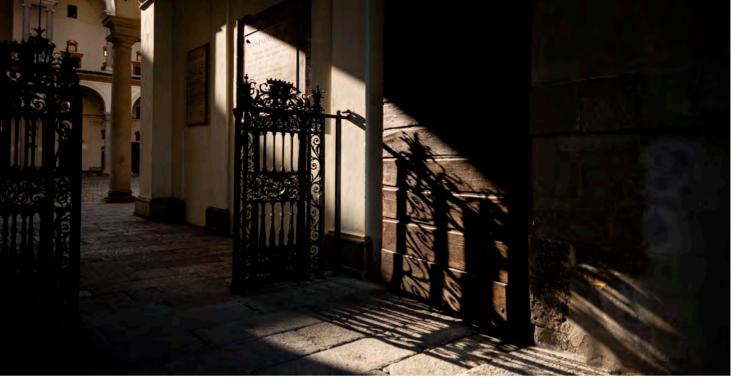
L'idea di un'istituzione collegiale nasce in Carlo molto precocemente, attraverso la sua esperienza diretta del mondo universitario. Avendo studiato ed essendosi laureato in Utroque iure all'Università di Pavia (l'antico studium fondato nel 1361, unica sede universitaria dello Stato di Milano), ha un'idea molto chiara delle esigenze e delle condizioni di vita della popolazione studentesca, spesso

priva di una dignitosa collocazione durante i lunghi anni del percorso universitario. Il progetto che il giovane Borromeo, chiamato a Roma e creato cardinale, prospetta al pontefice Pio IV (Giovanni Angelo Medici, suo zio per parte materna) si inserisce in un quadro complessivo di riforma pedagogica rivolta ai vari settori della società. Il Collegio Borromeo dovrà accogliere gratuitamente giovani intenzionati a formarsi nelle varie discipline accademiche (giuridiche, mediche, letterarie, filosofiche, scientifiche), i quali, pur appartenendo a famiglie della nobiltà e successivamente della borghesia, non abbiano i mezzi finanziari necessari per potersi mantenere agli studi. Gli aspiranti alunni, allora come oggi, venivano selezionati da una commissione di professori che doveva saggiarne la preparazione scolastica ed erano poi costantemente seguiti nel loro percorso di crescita intellettuale e sollecitati al mantenimento di un livello eccellente nei risultati accademici, necessario per mantenere il posto in Collegio. Altrettanto importante, nelle intenzioni del fondatore, era la formazione etica degli alunni, impostata secondo le linee-guida della Riforma cattolica e simboleggiata dal motto "humilitas", da lui scelto per il Collegio: qualità fondamentale di ogni aspirazione a porre la propria eccellenza culturale e professionale al servizio della società.

Il Pontefice recepisce le istanze educative e lungimiranti di questo progetto, finalizzato alla promozione degli studi e alla formazione di una nuova classe di professionisti, amministratori, giuristi, uomini di cultura e di scienza, e ratifica la fondazione del Collegio con la Bolla datata 15 ottobre 1561. Con ulteriori atti viene attribuita alla nascente istituzione la base economica (rendite e patrimoni fondiari) necessaria alla sua costruzione e alla sua stabile durata nel tempo.

Carlo affida il progetto, altrettanto ambizioso, per l'edificio del Collegio al suo architetto di fiducia Pellegrino Pellegrini detto il Tibaldi. Il grandioso palazzo, che riflette la formazione romana e i modelli michelangioleschi dell'architetto e il prestigio personale e familiare del committente, viene avviato nel 1564 e si sviluppa in una vasta area ai margini sudorientali del centro storico di Pavia. I lavori sono ancora in corso nel 1581, quando viene ospitato il primo gruppo di studenti, tra i quali il cugino di Carlo, Federico Borromeo (1564-1631). Il celebre "cardinal Federigo" dei Promessi sposi di Alessandro Manzoni sarà dal 1584 anche il primo Patrono del Collegio alla morte prematura di Carlo, che aveva legato l'amministrazione dell'istituzione pavese alla propria famiglia. A Federico (cardinale, arcivescovo di Milano, grande uomo di cultura, fondatore della Biblioteca, Pinacoteca e Accademia Ambrosiana)

1301	Bolla di Papa Pio IV
1564	Posa della prima pietra
1581	Ingresso dei primi studenti tra cui Federico Borromeo
1587	Costituzioni del Collegio
1818	Completamento lato sud del Palazzo e Giardino
	ottocentesco
1015	10 11 1
1915 1919	I Guerra Mondiale Collegio Ospedale Militare
1943	II Guerra Mondiale
1945	Collegio Ospedale Militare
1977	Apertura della Sezione Laureati
	Sezione Laureau
2009	Apertura della Sezione femminile
	oggi Palazzo moderno
2022	Inaugurazione Horti
7	



si devono: il completamento dell'edificio, con l'importante intervento di Francesco Maria Ricchino, che realizza entro il 1629 il giardino recintato in connessione con la facciata orientale del palazzo; la magnifica decorazione ad affresco del Salone di rappresentanza, con un ciclo interamente dedicato a San Carlo, dipinto da Cesare Nebbia e Federico Zuccari nel 1603/04; la redazione definitiva delle Costituzioni (approvate nel 1587 e poi ancora nel 1610), testo di riferimento per la regolamentazione di ogni aspetto della vita del Collegio, dalla gestione interna all'amministrazione delle possessioni, dalle mansioni del personale alla disciplina degli alunni. La lunga vita del Collegio Borromeo prosegue ininterrottamente per più di 450 anni, dalla fondazione a oggi, superando indenne anche momenti storici e politici delicati e mantenendo ferma e chiara la propria funzione di "palazzo per la Sapienza", come lo aveva denominato Giorgio Vasari nelle Vite (1568). Un luogo che, nella razionalità luminosa e funzionale della propria architettura

quasi "fuori scala" per una città medievale come Pavia, individua nella Bellezza un valore pedagogico aggiunto, un veicolo prezioso per l'educazione e formazione degli alunni. Il palazzo, che si qualifica come monumento di eccezionale valore artistico e storico, mantiene la propria identità estetica anche attraverso il completamento nel 1818/20 della facciata meridionale un tempo contigua alla abbattuta chiesa romanica di San Giovanni in Borgo grazie all'intervento dell'architetto Giuseppe Pollack e l'ampliamento dell'area verde che lo circonda e che si affaccia sul fiume Ticino (Giardino ottocentesco, Orti Borromaici). Una vocazione al sostegno della formazione culturale universitaria destinata a tutti gli aspiranti alunni, che ha saputo stare al passo con i tempi (creazione della Sezione Laureati e della Sezione Femminile) e con le esigenze culturali e pratiche della propria comunità di studenti (offerta formativa, aggiornamento tecnologico, strutture per l'attività sportiva).

# Forma giuridica e inquadramento fiscale

L'istituto viene eretto in Ente morale con Regio Decreto del 19 novembre 1922. L'Ente svolge la propria attività come Fondazione avente personalità giuridica di diritto privato, iscritta presso la Prefettura di Pavia al n. 304.

L'Ente non persegue scopo di lucro e tutto il suo patrimonio, comprensivo di tutte le rendite, proventi, entrate comunque denominate è utilizzato per lo svolgimento dell'attività statutaria ai fini dell'esclusivo perseguimento di finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale.

È del lontano 1933 il Testo Unico sull'Istruzione che sanciva che "le fondazioni che hanno per fine l'incremento degli studi superiori e l'assistenza nelle sue varie forme agli studi nelle università [...], sono sottoposte alla vigilanza del Ministero della Pubblica Istruzione". Si tratta del primo riconoscimento di istituzioni aventi come finalità il sostegno all'accesso agli studi superiori ed un percorso educativo integrato con quello universitario.

Questa duplice finalità è ciò che valorizza e contraddistingue i Collegi Universitari di Merito dagli altri collegi e residenze universitarie, in cui restano preminenti i servizi residenziali rispetto a quelli formativi.

Le funzioni formative che caratterizzano i Collegi Universitari di Merito, o Collegi Universitari Legalmente Riconosciuti, li hanno elevati nel novero delle istituzioni formative universitarie, tant'è che le norme sul diritto allo studio del 1991 (L. 390) e ancor meglio quelle contenute nella L. 240 del 2010 li citano quali "strutture a carattere residenziale, [...] di elevata qualificazione culturale, che assicurano

agli studenti servizi educativi, di orientamento e di integrazione dell'offerta formativa degli Atenei".

Dal 1995 tutti i Collegi Universitari Legalmente Riconosciuti sono riuniti e rappresentati nella Conferenza dei Collegi Universitari di Merito (CCUM), svolgono le attività in forma esclusivamente No Profit e, nel perseguimento della missione istituzionale che li caratterizza, adempiono ad una funzione pubblica per la quale ricevono contributi pubblici e privati a sostegno.

Il regime fiscale adottato è quello previsto per gli enti non lucrativi, disciplinato dagli articoli 143 e seguenti del TUIR. L'Ente è soggetto quindi all'imposta IRES sui proventi non derivanti dall'attività istituzionale, tassati secondo le loro categorie reddituali di appartenenza. L'attività istituzionale di "collegio di merito legalmente riconosciuto" è considerata non commerciale dal combinato disposto degli art. 25 comma 3 L. 2/12/91 n. 390 sul diritto allo studio universitario e D.L. 90 del 1990 art. 8 convertito con L. 165/90 in cui si dispone: "le prestazioni aventi per oggetto lo svolgimento di attività didattica e culturale a carattere nazionale e internazionale svolte da collegi universitari legalmente riconosciuti e posti sotto la vigilanza del MIUR, comprese le prestazioni relative all'alloggio, al vitto e alla fornitura di libri e materiali didattici, sono da ritenersi attività non commerciali a tutti gli effetti tributari.". L'Ente è soggetto all'imposta IRAP calcolata nelle forme previste per gli enti associativi. L'Almo Collegio Borromeo non è iscritto al Registro Unico Nazionale per gli Enti del Terzo Settore.

### Composizione della Governance e assetto organizzativo

Le bolle del Pontefice Pio IV, col dar vita al Collegio ne avevano tracciato a grandi linee la natura e gli scopi; toccava però al fondatore e primo amministratore Carlo Borromeo, delineare con minuta precisione la fisionomia morale, giuridica, amministrativa, affinché l'istituto potesse vivere nei secoli, secondo gli ideali originari e senza deviazioni.

Pertanto il Cardinale incaricò uno dei suoi "familiares", particolarmente preparato, il canonico del Duomo mons. Ludovico Moneta, di redigere in forma definitiva le costituzioni che egli aveva ideato ed abbozzato.

Collaborarono col Moneta, Giovanni Battista Castelli e Tommaso Odescalchi, ma le Costitutiones furono ultimate solo dopo la morte del Fondatore, nel 1585, e vennero approvate e messe in vigore dal cugino Federico Borromeo, primo patrono del Collegio (Tratto da Il Collegio Borromeo di Pavia di Giacomo Bascapè).

A fondamento di tali ordinamenti era il principio che il Collegio, come fondazione pontificia, era un ente di natura giuridica ecclesiastica, direttamente soggetta all'autorità del Papa, il quale delegò in perpetuo i suoi poteri di giurisdizione ad un membro ecclesiastico della casata Borromeo, e, in mancanza, al capo della famiglia, col nome di Administrator. Questi aveva ampie facoltà per la gestione dell'istituto, facoltà che in parte deferiva al Rettore.

I Rettori, in principio scelti nella congregazione milanese degli Oblati, dovevano dirigere la vita disciplinare, morale e cristiana degli alunni, erogare le rendite del patrimonio e presiedere a tutta l'amministrazione, assistiti da un consiglio di 4 membri detti Deputati, nominati dall'Amministratore.

Questi brevi cenni storici sulla prima struttura organizzativa del Collegio sono importanti per capire quanto l'attuale assetto di governance dell'Ente ne sia strettamente derivato.

Con l'attuale Statuto, rinnovato nel 2018 ma strettamente derivante da quello del 1941, l'Administrator è diventato il Patrono, ossia il soggetto della dinastia Borromeo che esercita la vigilanza e la tutela dell'istituzione, permane la figura del Rettore ed è presente un Consiglio di Amministrazione composto di 8 membri.

Il Rettore, ecclesiastico di culto cattolico, di nomina patronale, svolge la funzione di direzione del convitto, educativa, formative e disciplinare.

Il Consiglio di Amministrazione è formato da 8 componenti, nominati con decreto patronale, sulla base delle seguenti disposizioni statutarie:

- un delegato del Patrono;
- un delegato dell'Arcivescovo di Milano;
- un delegato del Vescovo di Pavia;
- un delegato dell'Università di Pavia designato dal Senato Accademico;
- un delegato del Comune di Pavia;
- un delegato dell'Associazione Alunni;
- il Rettore del Collegio;
- un delegato dell'Istituto Universitario di Studi Superiori.

Al Consiglio di Amministrazione è affidato il governo dell'Ente e la gestione del patrimonio.

L'attuale organigramma della struttura è così composto:

Patrono

Sua Ecc. Principe dott. Vitaliano BORROMEO ARESE BORROMEO Rettore

Alberto LOLLI

Consiglio di Amministrazione: delegato del Patrono avv. Barbara DE MURO delegato dell'Arcivescovo di Milano prof. avv. Vincenzo SALVATORE Presidente del Consiglio di Amministrazione delegato del Vescovo di Pavia avv. Giovanni BUZZONI delegato dell'Università di Pavia prof. Antonella PROFUMO delegato del Comune di Pavia prof. Gianluca VAGO delegato dell'Associazione Alumni prof. avv. Giuseppe Franco FERRARI Rettore del Collegio Alberto LOLLI Delegato dello IUSS prof. Michele DI FRANCESCO

Dall'esercizio 2015 l'Ente morale Almo Collegio Borromeo è soggetto a revisione e controllo da parte del sindaco unico dott. Francesco Dori.

In merito alle cariche sociali si specifica che la carica di consigliere di amministrazione e presidente sono gratuite, l'emolumento relativo al sindaco unico ammonta ad euro 5.000 di cui euro 2.500 per l'incarico riguardante l'attività di revisione legale.

Dall'esercizio 2010 l'Ente è dotato di un Organismo di Vigilanza di cui si dirà più ampiamente nel capitolo "Valori e Codice Etico adottato".



### Descrizione della sede

La Fondazione ha sede in Pavia, piazza Collegio Borromeo 9 e può ospitare circa 190 studenti e studentesse, dottorandi, specializzandi, masteristi e ricercatori che vivono in un ambiente culturale stimolante.

Le strutture sviluppano un vero e proprio Campus nella zona sud-est della città di Pavia. Il Palazzo Storico ha 108 posti, il Palazzo Moderno 51 posti, la sezione di via Vercesi 34 posti per dottorandi, masteristi e specializzandi.

Strutture servizi e spazi comuni: tutti gli ospiti del Collegio godono un trattamento di pensione completa con 3 pasti giornalieri presso il refettorio del Collegio e pulizia delle stanze. La struttura è presidiata sette giorni su sette, ventiquattro ore su ventiquattro, da un servizio di portineria.

Tutte le stanze del Collegio sono dotate di telefono e wi-fi. Completano la struttura:

- una sala studio con 60 posti a sedere
- n. 11 aule multimediali
- biblioteca con oltre 45.000 testi ed archivio storico
- sala computer con n. 8 postazioni
- sala musica con diversi strumenti
- sala TV
- · campo da calcio in erba naturale
- campo da tennis / basket / calcetto / pallavolo in erba sintetica
- palestra attrezzata
- · sala caffè con quotidiani e riviste
- · lavanderia self service
- diverse aree verdi attrezzate studio e svago





### Missione

L'Almo Collegio Borromeo è il Collegio di merito più antico d'Italia; fondato nel 1561 da San Carlo Borromeo, è nato con l'intento, che da allora abbiamo sempre perseguito, di offrire agli studenti particolarmente affermati ma senza mezzi economici, la possibilità di studiare all'Università di Pavia.

Oggi è un istituto privato riconosciuto a livello internazionale e offre servizi e attività rivolte a oltre 190 tra studenti, ricercatori e docenti provenienti da tutto il mondo; è socio fondatore della Conferenza dei Collegi Universitari di Merito accreditati presso il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, e dell'Istituto Universitario di Studi Superiori di Pavia.

Il Collegio Borromeo è una esperienza formativa che integra il curriculum universitario con percorsi di approfondimento, interdisciplinari e multidisciplinari che qualificano il Piano formativo personalizzato, concordato con il Rettore; inoltre è promotore di numeri corsi universitari che gli alunni possono inserire nel proprio piano di studi da presentare all'Università. Il Collegio, che si ispira ai valori della tradizione cristiana, ha sempre tenuto insieme la crescita umana con il progresso accademico e non distingue la maturità della persona dalla ricerca e dal riconoscimento del talento; per questo c'è un team di formatori che accompagnano la crescita dei nostri alunni verso la piena maturità. Il Collegio è una esperienza comunitaria,

Il Collegio è una esperienza comunitaria, capace di aprire agli altri, generando amicizie

che perdurano per tutta la vita. È la bellezza dell'intergenerazionalità, che educa a prendersi cura dell'altro; è la sapienza dell'interdisciplinarità, antidoto all'iperspecializzazione dei saperi universitari; è la fortuna d'avere un domani, la convenienza di relazioni che possono aggiungere tempo a tempo.

Il Collegio è una esperienza internazionale, un luogo che accoglie giovani da tutto il mondo e finanzia periodi di studio e ricerca all'estero, attraverso numerose collaborazioni con Università e Collegi stranieri e integrando le borse di studio Erasmus.

Gli Alunni hanno l'obbligo ministeriale di integrare la formazione accademica con 70 ore all'anno nel primo triennio e 25 ore negli anni successivi, scegliendo tra numerosi corsi e conferenze loro riservati, concerti e incontri con personalità del mondo del lavoro e dell'accademia. Possono inoltre condividere i momenti di studio e di formazione grazie a un tutoraggio continuo e la presenza di una biblioteca e un archivio storico, cimentarsi nell'attività sportiva, sia avvalendosi delle risorse a disposizione in Collegio (palestra, campo da tennis, campo da calcio e polivalente), sia partecipando ai tornei intercollegiali e alle attività proposte dal Centro Universitario Sportivo (CUS) dell'Università di Pavia.

Il Collegio organizza anche corsi di lingua straniera finalizzati al conseguimento delle relative certificazioni. Supporta inoltre gli Alunni nei programmi di mobilità internazionale e li coinvolge nelle attività di scambio. Attualmente è operativa la collaborazione con: Corpus Christi College dell'Università di Cambridge (UK), College of Saint Benedict della Saint John's University del Minnesota (USA), Universidad Catolica de Salta (Argentina), Financial University di Mosca (Russia), il College St. John's di Oxford (UK), Università Urbana-Champaign Illinois (USA), Sorbonne Université - Faculté del Lettres (Francia), École normale supérieure de Lyon (Francia) e Max Planck Institute for the Structure and Dynamics of Matter di Amburgo (Germania).

Il Collegio Borromeo è riconosciuto e accreditato come *Collegio di merito* dal Ministero dell'Università e della Ricerca.

La collaborazione con l'Università di Pavia è prevista nello stesso Statuto dell'Università (art. 2, 5 e 36) anche attraverso la promozione di insegnamenti accreditati e, come tali, aperti a tutti gli studenti dell'Ateneo, non solo collegiali. È attiva una collaborazione con l'Università di Pavia anche per le attività di Terza Missione, in particolare per il progetto Horti.

Il Collegio è tra gli enti fondatori dello IUSS e tale collaborazione si concretizza con la possibilità, a seguito di specifico concorso, di accedere ai corsi ordinari con la condizione di gratuità del posto per i primi classificati e borse di studio per i restanti studenti.



# Valori e codice etico adottato

### Privacy

Con delibera del Consiglio di Amministrazione del 20/12/2010 il Collegio, in ottemperanza alle disposizioni normative del D.Lgs. 231/2001, ha adottato un Codice Etico, un Modello Organizzativo, rinnovati con delibera del Consiglio di Amministrazione del 29 gennaio 2021 ed un Organismo di Vigilanza, composto da almeno tre membri, con la funzione di promuovere e verificare l'attuazione del Codice Etico confermato nella sua composizione nel mese di febbraio 2022.

Il Codice Etico è stato elaborato per assicurare che i valori etici del Collegio siano chiaramente definiti e costituiscano un elemento base nelle relazioni nonché lo standard di comportamento di tutti i destinatari del Collegio nella conduzione delle attività, mentre l'analisi dei rischi è stata predisposta verificando le procedure connesse alla fattispecie del D.Lgs. 231 applicata alle attività del Collegio.

Con delibera consiliare del 14 maggio 2018 il Collegio ha adottato un Procedimento Disciplinare, volto a regolamentare i rapporti tra l'Ente e gli studenti in caso di infrazioni al Regolamento Interno o al Codice Etico. Il Procedimento viene seguito da una Commissione Disciplinare composta da due membri effettivi ed un supplente, nominati dal Consiglio.

L'attuale Organismo di Vigilanza è così composto:

- prof. Leonarda Vergine
- avv. Giorgio Germani
- ing. Giorgio Boneschi

Nel 2021 è stata affidata ad un legale l'aggiornamento del Rapporto Audit per la Compliance della Privacy ai sensi del GDPR n. 679/2016.



# Comitato scientifico a.a. 2022/2023

# Attività dell'Ente nell'anno 2022

Ai sensi del regolamento vigente (art. 58) le attività formative e culturali a favore degli Alunni sono promosse dal Rettore Alberto Lolli, cui è affidata la scelta, la programmazione e la progettazione delle attività formative e culturali del Collegio.

Il ruolo di responsabile dell'organizzazione e della gestione delle attività formative e culturali (ai sensi dell'art. 4 c. 1 n. XI del DM 672/2016) è stato assegnato all'ing. Davide Griffini.

In ottemperanza al D.M. 672 del settembre 2016 art. 4 c. 1 pt. I) è stato nominato un comitato scientifico che risponde ai requisiti di normativa vigente:

Martignoni Clelia già ordinario Università Pavia
Borutti Silvana già ordinario Università Pavia
Silvestri Elisabetta già associato Università Pavia
D'Adda Alessandro ordinario Università Cattolica del
Sacro Cuore di Milano

Bellazzi Riccardo ordinario Università Pavia
Rosso Riccardo associato Università Pavia
Nicrosini Oreste direttore INFN Sez. Pavia
Bottinelli Roberto ordinario Università Pavia
Ruberto Maria Giovanna Già associato Università Pavia
Cusella Maria Gabriella associato Università di Pavia
Mellerio Giorgio G. già associato Università Pavia
Vecchi Tomaso E. ordinario Università di Pavia
D'Angelo Egidio U. ordinario Università Pavia
Marangoni Alessandro AFAM Matera
Dall'Asta Andrea SJ Galleria San Fedele Milano
Inoltre collaborano stabilmente:
Sartori Francesco già ordinario Università Pavia

Berndt Alexandra a contratto Università Pavia

Il Collegio sin dalla sua fondazione ha coniugato l'attività di ospitalità con quella formativa.

Attualmente la sua originaria fisionomia, pur mantenendosi fedele alla tradizione, ha assunto caratteristiche adeguate alla contemporaneità in ogni suo aspetto: vitto e alloggio a tutti gli studenti sono garantiti con elevati standard e innovative ristrutturazioni che hanno reso la residenzialità molto confortevole, e l'attività di formazione culturale si struttura su una proposta di eccellenza con corsi riconosciuti dall'Università di Pavia e dallo IUSS, e attività culturali offerte agli alunni del Collegio, agli studenti dell'Università e a tutta la popolazione.

Il Collegio sostiene e implementa gli specifici curricula universitari di ciascun studente, avendo come obbiettivo la maturazione della persona, la formazione accademica e l'orientamento al mondo del lavoro.

Il Collegio è certificato UNI EN ISO 9001:2018 per la progettazione ed erogazione di servizi di formazione e sviluppo di attività didattico-culturali, erogazione di servizi di ospitalità e ristorazione agli alunni.

#### Composizione degli alunni

Il Collegio ha ospitato per l'a.a. 2021/2022 67 maschi e 98 femmine mentre per l'a.a. 2022/2023 vi risiedono 66 maschi e 97 femmine (numero comprensivo di alunni ordinari, masteristi, specializzandi e dottorandi).

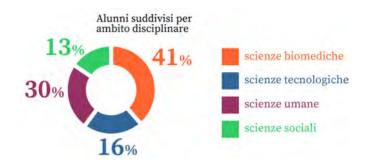
Per gli alunni ordinari iscritti ai corsi di laurea triennale e magistrale o magistrale a ciclo unico il Collegio prevede lo svolgimento di un esame di ammissione. La selezione di ingresso, in relazione al perdurare della emergenza sanitaria, si è svolta da remoto, attraverso piattaforma digitale di video conferenza. È stata comunque garantita l'accuratezza della selezione da parte della commissione d'esame composta da professori universitari e attraverso il colloquio attitudinale con la direzione del Collegio per un totale di tre prove orali per lauree triennali e a ciclo unico e una selezione per titoli ed esami per le lauree magistrali: nell'ultimo concorso (a.a. 2022/2023) sono state sostenute da 142 candidati (59 maschi e 83 femmine). Vincitori del concorso sono risultati 32 matricole (13 maschi e 19 femmine), di cui 6 (3 maschi e 3 femmine) per la laurea magistrale e 24 per la laurea triennale o magistrale a ciclo unico (10 maschi e 14 femmine) e 2 studentesse del terzo anno di corso di laurea in Medicina e Chirurgia nell'ambito del percorso MEET (Medicine Enhanced by Engineering Technology).

Le selezioni del Master in "Cooperation & Development" per l'anno 2021/22 hanno visto la partecipazione di 96 candidati (18 maschi e 78 femmine) e sono stati ammessi 26 studenti (6 maschi e 20 femmine) di cui 22 alloggiati in Collegio.

I criteri per poter mantenere il posto in Collegio (media oltre i 27/30 ed esami svolti nel semestre in corso e obbligo delle ore ministeriali) sono impegnativi, per cui ogni anno ci sono studenti che perdono il posto o vi rinunciano, oltre quelli che lo lasciano per il conseguimento della laurea triennale o magistrale, in regola con l'a.a. in corso.

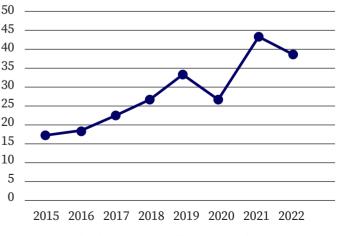
Gli ambiti disciplinari della popolazione studentesca possono essere riassunti con il grafico che segue.

Il Collegio incentiva i propri alunni a scambi culturali con l'estero, al fine di ampliare il proprio bagaglio culturale. Finalizzate allo scopo vi sono



diverse borse di studio, messe a disposizione degli studenti per permetterne la permanenza presso Università straniere per periodi di studio oppure per preparare la tesi di laurea. Gli effetti negativi della pandemia si sono evidenziati anche in relazione alla mobilità internazionale sia in uscita che in ingresso: il perdurare dell'emergenza sanitaria ha quindi ridotto le richieste di mobilità.

Il Collegio richiede due certificazioni di lingua straniera, contribuendo al loro conseguimento con corsi e sostenendo economicamente il conseguimento delle certificazioni.



Attestazioni conoscenza lingua straniera



#### Il Collegio in numeri

**Superficie** del Campus (mg) Volumi della 56.000 **Biblioteca** 193 Posti letto Posti a costo agevolato 130 compreso il Master 34% di cui posti gratuiti Mesi in mobilità internazionale 93 degli Alunni nel 2022 1/6 Nuove matricole / candidati al concorso Pasti somministrati 75.934 Colazioni, pranzi, cene nel 2022 1.988 CFU erogati nel 2022

**Studenti partecipanti ai corsi** in presenza e online nel 2022

7.906

# Attività formative

Nota metodologica: l'attività formativa del Collegio si svolge su anno accademico (settembre-luglio) mentre il Bilancio economico e sociale è calcolato su anno solare. Per tale ragione viene di seguito presentata su anno solare l'offerta formativa formale, non formale e di terza missione in relazione a quanto effettivamente svolto nell'anno 2022.

L'attività di formazione del Collegio Borromeo per l'anno solare 2022 è stata strutturata in 4 macro aree:

- attività formali: corsi accreditati dall'Università di Pavia e presenti nell'offerta formativa di Ateneo;
- 2. attività formali del Master in Cooperazione e Sviluppo: corsi offerti in accordo di partnership con CISP (Comitato Internazionale per lo Sviluppo dei Popoli) COOPI (Cooperazione Internazionale) VIS (Volontariato Internazionale per lo Sviluppo) e il Collegio Borromeo, riservati ai soli alunni iscritti al master;
- 3. attività non formali: corsi, seminari e conferenze proposte dal Collegio riservati agli Alunni o aperte al pubblico;
- 4. attività di terza missione: attività culturali aperte al pubblico.

Il Collegio ha attivato una piattaforma di didattica a distanza su cui ha trasferito l'intera programmazione presente nell'offerta formativa. Tale metodologia ha riscontrato un apprezzamento in termini di presenza numerica dei partecipanti. Il periodo estivo ha consentito, nel rispetto dei protocolli di emergenza, la ripresa di attività di terza missione in presenza mentre anche la ripresa dell'anno accademico in ottobre ha comunque visto l'avvio delle attività formativa in modalità blended (in presenza per gli alunni e in remoto per il pubblico) con una riduzione dell'impegno dell'attività online a fronte di una ripresa dell'attività in presenza rispetto all'anno scorso.

Riunioni: 379 (338.183 minuti, 5.890 partecipanti) Webinar: 45 (86.132 minuti, 1.420 partecipanti)

Spazio di archiviazione: 553.55 GB

#### 1. Attività formali

Le attività formali sono aperte a tutti gli studenti dell'Università di Pavia e agli interessati. Riconoscono CFU ottenibili previo superamento del relativo esame. Questi insegnamenti possono essere riconosciuti come attività non formali per gli Alunni che non li abbiano inseriti nel proprio piano di studi universitario. Le attività formali si distinguono in:

- corsi accreditati dall'Università di Pavia e presenti nell'offerta formativa di Ateneo quali esami a libera scelta o affini;
- corsi ADE (Attività Didattica Elettiva) per gli studenti della Facoltà di Medicina e Chirurgia (in lingua italiana e inglese);

Ai corsi accreditati dall'Università di Pavia e i corsi ADE si sono iscritti complessivamente 1.617 studenti di cui 331 hanno sostenuto e superato gli esami di profitto nell'anno solare 2022 per complessivi 1060 CFU acquisiti, a cui si aggiungono 928 studenti che hanno conseguito l'attestazione di frequenza al corso ADE che consente il riconoscimento per 1 CFU ciascuno.

Nell'a.a. 2021/22 si sono attivati in collaborazione con l'Università di Pavia i nuovi insegnamenti: La Bibbia nella lettura ebraica (midrash e letteratura rabbinica), Transnational archives.

Le attività formali si sono sviluppate per complessive **557 ore** di didattica frontale.

Dall'a.a. 2022/23 è stato attivato in collaborazione con l'Università di Pavia un percorso di accreditamento di corsi nell'ambito del progetto "Collegiale Non Residente" con nuovi insegnamenti per le lauree magistrali riconosciuti come crediti curriculari. Sono tenuti da docenti esterni all'Università di Pavia, di prestigio nazionale e internazionale, ospiti in un collegio per una intera settimana rimanendo a



disposizione degli studenti e svolgendo in forma compatta le loro lezioni così da non ostacolare il normale calendario accademico. Si sono affiancati anche "laboratori sulle competenze trasversali" riconosciuti a livello europeo come "open badge": workshop interattivi e corsi dedicati alle nuove competenze richieste dalle professioni, tenuti da alcuni tra i migliori esperti italiani. Si sono tenuti anche tutorati di sostegno e tutorati di approfondimento. Il Collegio ospita 1 laboratorio trasversale e 10 tutorati di approfondimento; la programmazione 2022 ha visto l'avvio di n. 2 tutorati di approfondimento: "Letteratura panegiristica tardoantica" (Lorenzo Todeschini) e "Seminari di Estetica" (Irene Lonigro).

#### 2. Attività formali nell'ambito del Master in Cooperazione e Sviluppo

Dall'a.a. 2018/2019 il Borromeo è partner istituzionale e promotore del Master in Cooperazione e Sviluppo che ha sede presso lo stesso Collegio. Nell'anno 2022 si sono svolte attività, comprendendo due semestri di annate diverse del Master, con sede in Collegio per complessive 510 ore di didattica in modalità frontale e 18 ore di conferenze (in modalità mista). Benché il Master non sia vincolato alla scelta residenziale per il Collegio, la quasi totalità degli studenti iscritti hanno scelto di risiedervi con accesso ai servizi erogati e nel rispetto degli obblighi ministeriali previsti.

#### 3. Attività non formali aperte al pubblico

Le attività non formali per gli Alunni e/o aperte al pubblico hanno interessato le quattro classi di studio: Scienze umane, Scienze sociali, Scienze biomediche e Scienze tecnologiche. Fra questi corsi rientrano le attività extra classe IUSS per gli studenti iscritti alla Scuola Universitaria Superiore che possono farli riconoscere all'interno del proprio piano formativo. Tra le conferenze organizzate direttamente dal Collegio quale soggetto promotore ricordiamo, a titolo meramente esemplificativo, l'incontro pubblico con i Premio Nobel per la Medicina Andrew Fire, e la consegna del premio Casella 2022 al Premio Nobel Michael Young, il seminario sulla transizione ecologia tenuto da Grammenos Mastrojeni diplomatico italiano e il ciclo di incontro sulle esplorazioni dello spazio con gli interventi di Patrizia Caraveo, Maria Cristina De Sanctis, Michele Lavagna, Debora Angeloni, Simonetta Di Pippo, Paolo Esposito (anche attività extraclasse IUSS).

In particolare segnaliamo la numerosa partecipazione al corso accreditato di Medicina Equità e Diritti (in memoria di Giulio Regeni) che – in esclusiva modalità a distanza – ha visto la presenza di illustri relatori: Pietro Bartolo, Tito Boeri, Vittorio Agnoletto, Luigi Manconi, Domenico Ribatti, Vittore Armanni, Ruggero Giuliani, Mario Cardano, Ivo Ouaranta.

Si aggiungono a queste attività gli eventi svolti in collaborazione con altri Enti e aperti anche agli alunni del Collegio.

Complessivamente la formazione non formale aperta al pubblico ha coperto **270 ore** di attività.

### Attività non formali riservate alle alunne e agli alunni del Collegio

#### A) Dimensione di accompagnamento

#### **Coaching**

IIn accordo con il decreto ministeriale 673/2016, il Collegio offre un'attività di coaching. Personale direttivo e formatori del Collegio sono disponibili





ad accogliere richieste di orientamento e di guida personale agli allievi, garantendo un'assistenza continua relativa alle esigenze della vita in comunità, per accompagnare da vicino ogni singolo alunno e guidarlo nella propria crescita umana. I coach sono 8, ai quali si aggiunge il Rettore del Collegio.

Attraverso colloqui personali si cerca di far emergere e dare un nome alle qualità personali e alle difficoltà sopraggiunte e di monitorare la partecipazione alla vita comunitaria. A queste attività si aggiungono le presentazioni del Collegio dal punto di vista storico e funzionale nonché della città di Pavia per le matricole dell'a.a. 2022/23.

#### **Tutoring**

Il Collegio pone attenzione all'accompagnamento accademico di ogni singolo alunno e prevede un servizio di tutorato didattico.

I Tutor senior sono giovani dottorandi, assistenti e ricercatori dell'Università di Pavia, altamente qualificati, che accompagnano gli alunni nella compilazione del piano studi, nell'approccio allo studio accademico, in corsi specifici e nei colloqui frontali laddove richiesti.

In particolar modo i Tutor senior sono: l'avv. Helga Carlotta Zanotti (Giurisprudenza), la prof.ssa Serena Feloj (Filosofia), il dott. Andrea Bottazzi (Medicina), la prof.ssa Silvia Figini (Scienze Sociali), il prof. Marco Missaglia (Economia), il prof. Luca Stefanelli e il prof. Stefano Rocchi (Scienze Umane), la dott. ssa Claudia Combei (Linguistica), il prof. Giampaolo Incremona (Ingegneria), la prof.ssa Valeria Amendola (Chimica e Biologia), il prof. Daniele Gatti (Psicologia), il dott. Alessandro Bisio (Fisica), il prof. Dario Mazzoleni (Matematica).

Nella vita quotidiana, fatta di lavoro e studio, alcuni Alunni degli ultimi anni universitari, prestano il loro servizio come Tutor junior e sono a disposizione dei più giovani per chiarire i dubbi emersi durante lo studio e per approfondire tematiche specifiche delle varie discipline.

#### Sportello psicologico

Dall'anno 2018, il Collegio è diventato socio del "Centro per l'accompagnamento vocazionale" e si è così dotato di uno sportello psicologico, offrendo agli alunni che lo desiderano una valutazione della personalità e un supporto in ascolto del loro disagio e della loro fatica in tutte le sue forme. Il dott. Vittorio Conti è il responsabile dei colloqui preliminari di orientamento e l'Associazione degli eventuali interventi psicologico-clinici e psicoterapeutici.





Per gli studenti internazionali è stato attivato un servizio di accompagnamento psicologico con professionalità in grado di dialogare con studenti stranieri.

#### B) Dimensione didattica

#### Lingue straniere

Il Collegio ha organizzato corsi di lingua della durata di 54 ore. Nello specifico:

- Lingua inglese Catherine Toomey
- Lingua tedesca Alexandra Berndt
- Lingua francese Serena Codena
- · Lingua spagnola Maria Mazzucchelli-Lopez

#### **B-Talk**

Le attività di B-Talk, molto apprezzate dagli Alunni anche grazie alla formula legata all'informalità di un pasto condiviso con docenti, rappresentanti della cultura internazionale, visiting professor e professionisti affermati con cui tessere relazioni e da cui imparare a costruire il proprio futuro.

**Softskills** 

Per una maggiore valorizzazione delle capacità individuali e per migliorare la produttività personale e del gruppo di lavoro, il Collegio ha offerto agli studenti corsi di Public speaking e comunicazione condotti dal prof. Guido Bosticco e Valentina Losurdo (giornalista Radio RAI) e con Paolo Petrocelli (direttore d'orchestra) sulla leadership.

#### Corsi

Alcuni corsi proposti, per ragioni specifiche di formazione, sono riservati esclusivamente agli alunni del Collegio. Tra questi, a titolo meramente esemplificativo, ricordiamo i corsi pratici di settore come il corso Ricerca Scientifica e i suoi metodi, Suture, Patologia, Orientamento in ambito giuridico.

#### **Formazione Musicale**

L'Almo Collegio Borromeo, per espressa volontà di San Carlo e di Federico Borromeo, intende la musica come un importante elemento pedagogico. Lo stesso Fondatore ebbe un'esperienza musicale ricca e imparò a cantare e suonare diversi strumenti (liuto, flauto, violone), a solo e in ensemble.

Nelle sue biografie si legge appunto di come fosse

"la musica sola, a lui naturalmente grata" (Giussani, Vita di S. Carlo Borromeo, libro I, cap. III).

Da qui si comprende perché, già dalla sua fondazione, un'aula è dedicata all'ascolto e all'educazione musicale e la musica e il "far musica insieme" siano ritenuti in grande rilievo nella formazione universitaria e personale.

Dall'anno 2018 il Collegio ha un Coro e un'Orchestra sotto la direzione artistica del Maestro Alessandro Marangoni, con l'obiettivo di dare agli studenti del Collegio e, in generale agli universitari, un prezioso strumento formativo attraverso la musica. Il risultato atteso e realizzato è stato quello di eseguire concerti, sia a Pavia che su territorio nazionale, di creare rapporti di scambi studenteschi internazionali e di rendere gli studenti partecipi attori dell'attività di promozione degli eventi, nonché di dare competenze nel campo della divulgazione musicale, nell'ottica dell'interdisciplinarietà.

Nell'anno 2022 è stato confermato il corso di canto per il Coro del Collegio tenuto dal Maestro Marco Berrini per complessive 50 ore. Il Collegio ha esteso la proposta formativa musicale attraverso un'orchestra e una ensemble di musica da Camera, dirette dal Maestro Denis Zanchetta (Teatro alla Scala) per complessive 30 ore. L'emergenza sanitaria ha limitato le attività corali nel primo semestre.

Complessivamente la formazione non formale rivolta alle alunne e agli alunni del Collegio (accompagnamento e didattica) è stata di **960 ore**.

#### 4. Attività di terza missione

Con il termine di Terza Missione si fa riferimento all'insieme delle attività di trasferimento scientifico e culturale, attraverso le quali un ente di formazione avvia processi di interazione diretta con la società



civile, con l'obiettivo di promuovere la crescita economica e sociale del territorio, affinché la conoscenza diventi strumentale per l'ottenimento di benefici di natura economica, sociale e culturale a favore della comunità.

Il Collegio Borromeo svolge tale attività aprendo gratuitamente i propri eventi culturali e le attività concertistiche alla comunità ritenendo di adempiere così ai principi di diffusione delle conoscenze e di gratuità di accesso alla cultura.

La Milanesiana 2022 ideata e con Elisabetta Sgarbi sul tema de "Il Progresso". Il Collegio ha ospitato 3 appuntamenti aperti



alla cittadinanza; il primo "GUERRE E OMISSIONI" con letture di Joby Warrick (Premio Pulitzer 1996 e 2016) e Ferruccio De Bortoli e l'anteprima assoluta di "Bandiere Nere" Melologo per attore e pianoforte di Fabio Vacchi da "Bandiere Nere" di Joby Warrick con Agnese Nano (voce narrante) e Erik Bertsch (pianoforte).

Il secondo appuntamento "OMISSIONI" con Prologo letterario di Lucrezia Lerro e Letture di Leila Slimani (Premio Goncourt 2016) e Elizabeth Day. Concerto di Paolo Fresu & Dino Rubino.

Il terzo appuntamento ha visto le letture di Andrea Moro e Noam Chomsky e de "Il quaderno di Sonia" con concerto spettacolo di Sonia Bergamasco su musiche composte e interpretate da Fabrizio De Rossi Re con la partecipazione del clarinettista Fabio Battistelli

#### Attività concertistica

Nell'a.a. 2021/22 il Collegio Borromeo ha programmato la Stagione Musicale dal titolo "Connessioni" per poi proseguire con la stagione 2022/23 dal titolo "Sinergie". La stagione musicale annuale è stata riconosciuta nell'ambito del Fondo Unico per lo Spettacolo del Ministero della Cultura e si è svolta in collaborazione con l'auditorium di Mortara. Nel primo semestre 2022 è stato realizzato un concerto dell'Orchestra del Collegio il 31 maggio che ha visto il violino solista di Anna Tifu. La programmazione si è così sviluppata:

#### Martedì 25 gennaio 2022

Abbracciatevi, moltitudini! Sandro CAPPELLETTO, voce recitante Simone SOLDATI, pianoforte Musiche di Beethoven e Schubert

Mercoledì 23 febbraio 2022

Massimo MERCELLI, flauto

Nicoletta SANZIN, arpa

Musiche della famiglia Bach, Nino Rota, Ravi Shankar

Martedì 31 maggio 2022

Orchestra dell'Almo Collegio Borromeo

Denis ZANCHETTA, direttore

Anna TIFU, violino

Musiche di Bach, Mozart, Dittersdorf

Giovedì 9 giugno 2022

I Solisti di Pavia

Sergio LAMBERTO e Pierantonio CAZZULANI, violino

Luca RANIERI, viola

Jacopo DI TONNO e Enrico DINDO, violoncello

Alessandro MARANGONI, pianoforte

Musiche di Glazunov e Shostakovich

Sabato 17 settembre 2022

Concerto per gli Horti

Paolo FRESU, tromba, e Uri CAINE, pianoforte

giovedì 3 novembre

Omaggio a César Franck nel 200° anniversario dalla nascita

**OUARTETTO di VENEZIA** 

Pietro DE MARIA, pianoforte

Musiche di Franck e Debussy

(concerto in memoria dell'Alumnus Vittorio Cosi)

mercoledì 14 dicembre

Concerto di Natale

Christmas Carols

Coro dell'Almo Collegio Borromeo

Coro UNIMI dell'Università Statale di Milano

Canaja Brass Quintet

Marco BERRINI, direttore

All'interno delle iniziative musicali gli Alunni hanno proposta una attività collaterale che si è concretizzata in un Concerto di Primavera, mercoledì 1 giugno 2022, dedicato alla raccolta fondi per la borsa di studio "Giovanni Borsatti" e a sostegno di uno studente ucraino che è stato trasmesso sul canale YouTube e sul profilo Facebook del Collegio a tre mesi esatti dai primi missili che hanno colpito Kharkiy e Kiev.

Il Coro del Collegio diretto da Marco Berrini si è invece cimentato nell'ambito del progetto MEETS ad una settimana di formazione a Tallin dal 23 al 28 ottobre 2022 in cui gli Alunni hanno partecipato a lezioni sulle capacità trasversali seguite dall'esibizione del coro accompagnato dalla Tallinn University Orchestra e il 27 ottobre guidati da Marco Berrini hanno potuto tenere un concerto si alla Püha Vaimu kirik di Tallinn.

A queste attività musicali si è aggiunta quella realizzata in collaborazione con la Pavia Cello Academy diretta dal Maestro Enrico Dindo, che si presenta alla cittadinanza offrendo, nella cornice della Sala degli Affreschi, masterclass pubbliche di violoncello e concerti di brillanti e promettenti giovani violoncellisti guidati da importanti musicisti di fama internazionale quali Jens Peter Maintz. Tali eventi sono poi stati sospesi in relazione alla pandemia.

Complessivamente l'attività formativa di terza missione proposta dal Collegio Borromeo è stata di **110 ore** annue.







Nel 2020 il Collegio Borromeo quale ideatore e capofila del progetto MEETS: Music in higher education to develop transversal skills ha ottenuto un finanziamento dal programma europeo Erasmustche ha coinvolto cinque partner europei: oltre al Borromeo, l'Università di Linkoöings (Svezia), l'Università di Valencia (Spagna), l'Università di Tallinn (Estonia), lo European Network of University Orchestras (ENUO) e Forte Fortissimo TV, che da tempo collabora come media partner del Collegio nella diffusione video dei concerti della stagione concertistica interna.

Il progetto si è concluso nel dicembre 2022 raggiungendo l'obiettivo della ricerca di un metodo utile per lo sviluppo delle soft skills attraverso la musica, partendo dall'esperienza del Coro e dell'Orchestra del Collegio con studenti universitari. Il progetto ha raggiunto il primo traguardo con la predisposizione del documento "Music and transversal skills. Ideas and good practices from university and college orchestras and choirs" e concluso il percorso con la predisposizione di un documento "MEETS METHOD Handbook" e la creazione del validation tools per riconoscere le competente trasversali sviluppate durante le attività basate sulla musica e tenere traccia dei progressi.



#### Centro di studi interreligiosi

La diversità religiosa è una componente della nostra realtà: è una ricchezza e una ragione di conflitti. Integralismi e fondamentalismi sono una risposta difensiva a tali conflitti: riflessione e confronto sono le alternative promosse dal "Centro di Studi Interreligiosi", fondato in Collegio nell'a.a. 2018/2019. Il Centro nasce intorno ai corsi di Storia del cristianesimo e Storia delle religioni abramitiche, già offerti dall'Almo Collegio Borromeo e accreditati all'Università di Pavia. La tradizione storica, filologica e comparatistica di queste discipline è il punto di partenza da cui gli studiosi del Centro promuovono studi che diano sostanza all'aggettivo interreligiosi. Tale parola implica un contatto tra diverse tradizioni: il Centro muove dalla storia delle religioni definite "abramitiche", poiché riconoscono nella figura di Abramo un riferimento comune (cristianesimo, ebraismo, islam), per aprirsi ad altre tradizioni.

Il Centro di studi interreligiosi ha un triplice obiettivo: formazione, divulgazione e ricerca. Nato nel seno di un Collegio di merito che vede nell'alta formazione degli allievi la sua missione primaria, il Centro propone ogni anno un corso in Storia delle religioni abramitiche rivolto agli studenti di laurea magistrale in Storia d'Europa dell'Università

di Pavia. Il corso si divide in due parti. Una prima parte introduttiva, di carattere storiografico e metodologico, mira a illustrare le linee di fondo di una disciplina innovativa e allo stesso tempo radicata nell'umanesimo, che guarda alla storia e alle teologie di ebraismo, cristianesimo e islam come a una sola, multiforme vicenda originatasi nel cuore del Mediterraneo. Una seconda parte del corso, di carattere monografico, è dedicata a un tema di studio volta a volta diverso e circoscritto (ad esempio, il concetto di riforma, la trasmissione della rivelazione, il ruolo delle immagini), permettendo così agli studenti di specializzarsi su un aspetto del confronto interreligioso, attraverso la lettura di fonti e la discussione.

In parallelo alle lezioni, il Centro organizza ogni anno un ciclo di conferenze di carattere divulgativo dedicate a figure e problemi comuni alle tre religioni abramitiche, articolato in cinque serate aperte alla cittadinanza. Sia il corso, sia il ciclo di conferenze annuali prevedono interventi, oltreché degli studiosi del Centro, di ebraisti, storici del cristianesimo e delle chiese, arabisti e islamologi, teologi e storici dell'arte provenienti da università e centri di ricerca europei. Alla promozione di lezioni e conferenze il Centro affianca un programma editoriale che si sviluppa secondo due obiettivi, rispondenti a diverse tipologie di lettore. Promuove la pubblicazione di saggi brevi e criticamente avvertiti che aprano nuove prospettive di riflessione e studio sulle religioni abramitiche. Raccoglie e pubblica ogni anno, in forma di articoli scientifici destinati a riviste specializzate, una selezione dei risultati di ricerca degli esperti che intervengono nelle lezioni e nel ciclo di conferenze organizzate a Pavia.

Per rafforzare il proprio ruolo di osservatorio scientifico sulla storia e le implicazioni contemporanee delle relazioni tra le religioni abramitiche, il Centro di studi interreligiosi avvierà

cooperazioni con l'Università di Pavia e con centri di ricerca europei, al fine di coordinare eventi di studio internazionali (convegni, workshops, summer schools), individuare linee di ricerca e progetti comuni.

Il centro di avvale di un Comitato scientifico:

- Alberto Lolli, Rettore Almo Collegio Borromeo;
- Daniela Rando, Università di Pavia;
- · Annibale Zambarbieri, Università di Pavia;
- · Thomas Frank, Università di Pavia;
- Francesco Mores, LMU Monaco di Baviera;
- Davide Scotto, Università di Basilea;
- Gloria Samuela Pagani, Università del Salento;
- Fabio Besostri, Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale;
- Jörg Lauster, LMU Monaco di Baviera;
- Lejla Demiri, Università di Tubinga;
- · Matthias Morgenstern, Università di Tubinga.

#### Proposte formative

La Bibbia nella lettura ebraica, corso accreditato dall'Università di Pavia e tenuto da Matthias Morgenstern.

Convivenza interreligiosa e strategie di conversione nel Mediterraneo, corso dell'Università di Pavia tenuto da Davide Scotto.

Ciclo di incontri sulla figura di Maria "Myriam, Maria, Maryam" coordinato da Davide Scotto e i nuovi corsi formali inseriti nell'offerta formativa dell'Università di Pavia.

La collaborazione con Villa Vigoni (Como) per la realizzazione di Summer School si è concretizzata con la proposta dal 25 al 29 Luglio 2022 che ha visto la partecipazione di 10 studenti a Protest and Proclamation: An Interreligious Perspective Towards the History of Prophetology che ha visto la partecipazione di important speakers:

Angelika NEUWIRTH

Matthias MORGENSTERN

# #growthe future

Saverio CAMPANINI Luca ARCARI Mercedes GARCÍA-ARENAL Gerard WIEGERS Roberto TOTTOLI Mujadad ZAMAN

E nel mese di settembre una seconda proposta formativa dal 29 agosto al 2 settembre 2022 in Collegio Borromeo: Invicta Juditha. Stories of Judith in Judaism, Christianity and Islam from Antiquity to Modern Times che ha visto la partecipazione dei seguenti speakers:

Maurizio BUSCA
Ulisse CECINI
Chiara FRANCESCHIN
Deborah GERA
Helen GEYER
Matthias MORGENSTERN
Friederike PANNEWICK
Maria Cristina TERZAGHI
Margarete ZIMMERMANN.

Complessivamente le attività didattiche riconosciute sono state di **72 ore** per circa 60 partecipanti e le summer school hanno coinvolto 25 partecipanti per **50 ore** di attività formative.

Dal 2019 il Collegio Borromeo ha istituito la Campagna Green #growthefuture, eliminando l'utilizzo delle bottiglie di plastica e delle locandine cartacee. Ha effettuato una scelta consapevole dell'uso dell'energia e delle risorse del pianeta che passa attraverso un'attenta raccolta differenziata dei rifiuti. Dal punto di vista della gestione delle fonti energetiche il Collegio ha sottoscritto la Race To Zero, promossa da UNEP (United Nations Environment Programme), campagna globale per raccogliere la leadership e il sostegno di aziende, città, regioni e investitori per una ripresa sana, resiliente e a zero emissioni di carbonio che prevenga minacce future, crei posti di lavoro dignitosi e sblocchi una crescita inclusiva e sostenibile. Guidato dai campioni del clima di alto livello per l'azione per il clima - Nigel Topping e Gonzalo Muñoz – mobilita una coalizione di iniziative leader a zero netto, che rappresentano città, regioni, imprese, i maggiori investitori e università e college. Questi attori dell'economia reale si uniscono a 120 Paesi nella più grande alleanza di sempre impegnata a raggiungere emissioni nette di carbonio zero entro il 2050.

Da settembre 2022 il Collegio ha attivato un servizio di edicola digitale con oltre 7000 testate italiane e internazionali da oltre 120 paesi e in 60 lingue. La scelta è effettuata per garantire una pluralità di informazione e per consentire anche ai numerosi ospiti internazionali di poter accedere a riviste e quotidiani in lingua, ha anche consentito una diversa impronta ecologica del servizio.

### ATTIVITÀ FORMALI

#### Corsi accreditati dall'Università di Pavia

(ADE) Aggiornamenti di Cardiologia Massimiliano Gnecchi

(ADE) Aggiornamenti di Nefrologia Carmelo Libetta

(ADE) Anatomia topografica propedeutica alla chirurgia Gabriella Cusella

(ADE) Approfondimenti di chirurgia robotica e specialistica Arsenio Spinillo

(ADE) Approfondimenti di fisiologia umana Roberto Bottinelli

Archeologia Cristiana e Medievale Daniele Ferraiuolo

(ADE) Attualità in chirurgia generale Francesco Meriggi

Diritto e letteratura Giampaolo Azzoni

Etica ambientale Vittorio Vaccari e Antonella Valvassori

Etica applicata Maria Giovanna Ruberto

(ADE+) Global Health Giovanni Ricevuti, Tiziana Modena - Giovanni Ricevuti, Bice Conti

(ADE+) Neuroscienze Egidio D'Angelo

Regia e scrittura nel teatro contemporaneo Giada Cipollone

Scrittura creativa e aspetti culturali ed etici Jessica Harkins

Storia delle tecniche artistiche Caterina Zaira Laskaris

Teoria dei giochi Anna Torre, Monica Savioli

Solo anno accademico 2021/22

Arbitrato Mediazione e negoziazione assistita Elisabetta Silvestri

La Bibbia nella lettura ebraica Matthias Morgenstern

Chiese e teologie in età moderna e contemporanea Eduardo Fernandez Guerrero

Etica per la progettazione Vittorio Vaccari

Storia del Cristianesimo e delle Chiese Annibale Zambarbieri

Updates of Cellular Physiology Roberto Bottinelli

Dall'anno accademico 2022/23

(ADE) Acute Care Surgery and Trauma I (Basic Trauma Life Support) Luca Ansaloni Etica per la progettazione sostenibile Vittorio Vaccari

ADE Attività didattica elettiva per studenti dei corsi di Laurea in Medicina e Chirurgia

ADE+ Attività didattica elettiva per studenti dei corsi di Laurea in Medicina e Chirurgia e attività riconosciuta
per altri corsi di laurea

# ATTIVITÀ NON FORMALI Corsi, conferenze e seminari aperti al pubblico

Approfondimenti di storia della matematica antica Stefano Demichelis, Elisabetta Cattanei, Francesco Fronterotta, George Karamanolis, Federico Petrucci

Medicina Equità Diritti Alberto Lolli, Domenico Ribatti, Simone Sarti, Vittore Armanni, Vittorio Bellotti, Vittorio Agnoletto, Ruggero Giuliani, Tito Boeri, Pietro Bartolo, Luca Ansaloni, Luigi Manconi, Mario Cardano, Ivo Quaranta

Ars curandi: il medico nell'antichità Elisa Romano, Luigi Orlandi, Claudio De Stefani, Alberto Jori

Un'Europa più forte per tutelare la salute dei cittadini Vincenzo Salvatore, Massimo Gaudina, Giulia Rossolillo Workshop creativo Ivan Tresoldi

Il moderno guarda all'antico Roberto Danese, Carlo Galli, Franco Ferrari, Vittorio Morfino, Anna Beltrametti, Enrico Testa, Fabrizio Della Seta

Diritto parlamentare Andrea Gratteri

Incontri di orientamento: le forze dell'ordine Samuele Rossi, Daniele Boaglio

Incontri di orientamento: la carriera giuridica nelle istituzioni europee Massimo Novo

Dalla filosofia della scienza ai fondamenti della fisica Gianluca Introzzi

Nanotecnologie Livia Visai, Nora Bloise, Anna De Blasi, Giacomo Dacarro

Il viaggio nel mondo antico Cesare Zizza, Marxiano Melotti, Fabio Gasti, Davide Maffi, Attilio Brilli

Come l'uom si etterna Roberto Gatti, Pasquale Porro

Cybersecurity e guerre moderne Rocco De Nicola

"Amor condusse noi" Lettura linguistica di Inferno V Mirko Volpi

Approfondimento del diritto del patrimonio culturale Francesco Romani

Casella Lecture Micheal Young

Itinerari di studi tra Husserl e Heidegger Luca Vanzago, Costantino Esposito, Gaetano Chiurazzi, Carlo Sini Presentazione volume "La Repubblica di Platone" Franco Ferrari, Francesco Fronterotta, Silvia Gastaldi, Luca Fonnesu

Tra il ricordo e la dimenticanza Tomaso Vecchi, Daniela Ovadia, Francesca Locati, Giuliana Mazzoni Opportunistic RNAs and Acquisitive Genomes Andrew Fire

Il ruolo del medico in situazioni critiche Luca Ansaloni, Alessandro Bertani, Nicola Cocco, Laura Cesaris, Caterina Ciufegni, Vanessa Guidi, Luciano Griso, Alberto Zanin, Roberto Crestan, Filippo Pistolesi

Non c'è visione senza schermo Mauro Carbone, Luca Vanzago

Antibiotico Resistenza: come combatterla? Silvia Buroni

La donna nel mondo antico Francesca Rohr, Ria Berg, Elena Merli

Incontri sulla nutrizione Cinzia Ferraris

**L'Italia e Pavia al tempo di Ennodio** Fabio Gasti, Andrea Pellizzari, Piero Majocchi, Fabio Bargigia, Fabio Romanoni, Viola Gheller, Saverio Lomartire, Giorgia Vocino, Gianluca Vandone

Presentazione volume "Metafisica" Paolo Dai Pra', Luca Vanzago, Jaka Makuc

Transizione ecologica Grammenos Mastrojeni, Barbara Pozzo, Marco Gaetani

Pompei: eros e sensualità Luciana Jacobelli, Antonio Varone

Italiano comune: standard o neostandard Giuseppe Antonelli

Diritto ed economia nella professione del medico Mario Calzavara, Pietro Alberto Merlini

Catastrofi nel mondo antico Giusto Traina, Marco Buonocore

La fine dei misteri eleusini Francesco Massa

Presentazione del libro "Sogni di spiriti immondi. Storia e critica della ragione onirica" Gianluca Garelli, Luca Bagetto, Serena Feloj

Geriatric Emergency Medicine Giovanni Ricevuti

Emergency medicine clincal pharmacist Giovanni Ricevuti

A day in the life of an emergency medicine pharmacist Giovanni Ricevuti

**Esplorazione dello spazio** Patrizia Caraveo, Maria Cristina De Sanctis, Michele Lavagna, Debora Angeloni, Simonetta Di Pippo, Paolo Esposito

Carlo Borromeo e Pio V Ghislieri: prossimità e diversità di due santi Davide Scotto, Marco Pellegrini, Francesco Mores, Filippo Maria Ferro

Concerti della stagione musicale Alessandro Marangoni

Presentazione del volume "Equinozio" Stefano Carrai, Clelia Martignonia, Flavio Santi

Il riso e la smorfia nel mondo antico Pietro Totaro, Davide Liccione, Salvatore Monda

La risposta penale allo sfruttamento del lavoro. Il caporalato digitale" Sofia Braschi

Acceleratori di particelle Alessandro Braghieri

Soft Skills. Musica e comunicazione Guido Bosticco, Valentina Lo Surdo

Casi clinici Mario Calzavara, Simone Savastano, Paolo Delvino, Ciro Esposito

Il Monte Carlo per la dosimetria in fisica medica Silvia Bortolussi

Didimo calcentero fra Alessandria e Roma Fausto Montana, Elisa Romano, Livia Capponi, Federica Benuzzi, Enrico Emanuele Prodi, Jean-Christophe Jolivet, Stefano Rocchi

Presentazione del volume Dove abita Dio Andrea Dall'Asta, Olimpia Niglio

Leadership culturale e diplomazia musicale Paolo Petrocelli

In ricordo di Cesare Saletti Stefano Maggi, Giorgio Bejor, Elena Calandra, Rosanina Invernizzi, Maurizio Harari, Maira Elena Gorrini, Fabrizio Slavazzi, Luigi Sperti, Chiara Marabelli, Manuela Battaglia, Marialetizia Tramontin

# ATTIVITÀ NON FORMALI di accompagnamento riservati alle Alunne e agli Alunni del Collegio

## **Tutoring**

Medicina Andrea Bottazzi, Roberto Rordorf, Antonio Sanzo, Mattia Dominoni, Luigi Maria Remore Giurisprudenza Helga Zanotti / Psicologia Daniele Gatti / Filosofia Serena Feloj / Scienze sociali Silvia Figini Lettere classiche Stefano Rocchi / Linguistica Maria Freddi, Clauida R. Combei / Lettere moderne Luca Stefanelli / Matematica Dario Mazzoleni / Ingegneria Gian Paolo Incremona / Fisica Alessandro Bisio

### Coaching

Coaching individuale e di gruppo con le matricole Paolo Bernuzzi, Francesco Bono, Valentina Giacometti, Davide Griffini, Lorenzo Guida, Caterina Zaira Laskaris, Pietro Raimondi, Giovanni Vescovi

Incontri con il Rettore Alberto Lolli / Presentazione del Collegio Giorgio Giacomo Mellerio / Visite guidate Collegio e Pavia Caterina Zaira Laskaris / Incontri matricole con segreteria didattica Davide Griffini e Giovanni Vescovi / Incontri matricole con economato Lorenzo Guida

## ATTIVITÀ NON FORMALI di didattica riservate alle Alunne e agli Alunni del Collegio

## Corsi di lingue straniere

Inglese Catherine Toomey / Francese Serena Codena / Tedesco Alexandra Berndt / Spagnolo Maria Mazzuchelli López / Italiano per stranieri Carmelo Meli

#### **Softskills**

**Global Citizenship Education** Giordana Francia, Raffaella De Luca **KPMG Self Branding** Fabio Marchionni **Corso di teatro** Loris Tresoldi, Mario Sala

# ATTIVITÀ RISERVATE Corsi, seminari e conferenze riservati alle Alunne e agli Alunni

Incontri di orientamento: l'ambito internazionale della giurisprudenza Chiara Petraca, Michele Mistò

Tutorato di patologia umana Roberto Fiocca

Innovazioni in neurochirurgia Luigi Maria Remore

Suture Pietro Canzi, Luca Ansaloni, Lorenzo Cobianchi

Ecografia Giuseppe Rodolico

Preparazione di CV Davide Griffini

Incontri di orientamento: ambito di scienze politiche Edoardo Manfredini

Visita all'azienda Impact Lab Vittorio Grazioli

Casi clinici. Grand rounds clinici: i mercoledì del San Matteo Vittorio Bellotti

Reunion Alumni di Fisica

Reunion Alumni di Medicina

Tirocinio di medico di medicina generale Mario Calzavara

Scacchi Alessio Boraso

ECG Roberto Rordorf, Enrico Baldi, Sara Compagnoni, Simone Savastano

Principi di sicurezza Giuseppe Scurto

Percorso informale in geometria Carolina Tamborini

Incontri di specializzazioni in campo medico Paolo La Torraca

Anatomia chirurgica Andrea Maria D'Armini, Giovanna Riccipetitoni, Mauro Longoni, Pietro Mortini, Luigi Federico Rinaldi

# Formazione Coro Marco Berrini Formazione Orchestra Denis Zanchetta

# ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE

Stagione Musicale 2021/22 "Connessioni" e Stagione Musicale 2022/23 "Sinergie" La Milanesiana 2022 ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi Masterclass Pavia Cello Academy

## **Inaugurazione Horti**

17 settembre 2022 ore 17.00 Inaugurazione Horti con Alberto Lolli, Vincenzo Salvatore, Fabrizio Fracassi, Giovanni Palli e i membri del Comitato d'onore e del Comitato scientifico degli Horti.
Ore 20.30 Concerto di Paolo Fresu e Uri Caine.

## Horti Aperti - festival del verde in città

16 settembre 2022 ore 15.00/19.00 Mostra mercato delle meraviglie. Ore 17.30 Un albero per ogni cittadino. Con Stefano Boeri. Ore 18.30 Dal Santa Margherita a Palazzo Piazza Borromeo: innovazione e sostenibilità ambientale per valorizzare la storia. Con Massimo Curzi, Massimo Brignoli, Lucilla Pietroiusti. Modera Alberto Lolli. Ore 21.00 Waterfront: la riqualificazione lungo il fiume Ticino. Con Mario Fabrizio Fracassi, Massimiliano Koch, Valentina Dalmazio

17 settembre 2022 ore 10.00/19.00 Mostra mercato delle meraviglie

18 settembre 2022 ore 10.00/19.00 Mostra mercato delle meraviglie. Ore 11.00 Dal Parco della Vernavola alle aiuole in città, la rigenerazione degli spazi verdi. Intervengono Massimiliano Koch, Mariangela Singali, Giovanni Biolzi. Ore 14.00 Cosa possono fare i singoli per contenere il surriscaldamento del pianeta? Stefano Mancuso, Silvia Assini

#### Centro Studi Horti

Horti include un **Centro di Studi**, coordinato dalla professoressa **Clelia Martignoni**, che si propone di costruire, attraverso varie iniziative e incontri, dialoghi interdisciplinari tra più saperi e prospettive sul tema, complesso, "perenne" e attuale, dell'abitare. Sono chiamate in causa in un dialogo diacronico e sincronico discipline differenti, nella costruzione di una **Triennale** imperniata su un tema aggregante che convochi più prospettive, più periodi, più culture, più approcci.

12 novembre 2022. Storie dell'abitare: narrazioni, società, memoria

Antonella Tarpino, Marco Revelli in dialogo con Silvana Borutti, Clelia Martignoni, Viola Petrella.

3 dicembre 2022. Abitare, sostare, andare

Francesco Remotti in dialogo con Silvana Borutti e Clelia Martignoni



# 3

# Horti natura arte etica



66

Il progetto Horti
nasce dalla
consapevolezza della
forza redentiva della
Bellezza.

Alberto Lolli Rettore Collegio Borromeo Ideatore e curatore di Horti

ORARI E INFO da martedì a domenica dalle 10.00 alle 18.00 (inverno) e dalle 10.00 alle 21.30 (estate) Ingresso gratuito Visite guidate e laboratori didattici su prenotazione Horti è il parco di 35.000 mg che l'Almo Collegio Borromeo ha riqualificato come spazio pubblico. Inaugurato il 17 settembre 2022, comprende nuovi habitat naturali, opere d'arte contemporanea, occasioni di riflessione culturale, impegno etico, equità e inclusione sociale. Un tempo quest'area era dedicata alla coltivazione di ortaglie e frutteti per gli alunni del Collegio, ora è luogo di socialità, creatività e intreccio di saperi, nella convinzione che la bellezza abbia una forza redentrice e pedagogica.

Horti è un parco naturalistico, che grazie a nuovi percorsi d'acqua, aree a prato fiorito, l'impianto di migliaia di nuove piante e arbusti e l'installazione di mangiatoie e nidi per uccelli, casette per insetti e arnie, racchiude diversi habitat naturali per salvaguardare la biodiversità. Horti è anche un giardino dell'arte, perché, in dialogo con la natura e le architetture storiche e archeologiche preesistenti. sono state installate e realizzate opere d'arte di alcuni dei più significativi interpreti del nostro tempo.

Infine, Horti è un **progetto etico** perché promuove l'inclusione sociale, la solidarietà, la difesa della sostenibilità e dell'equità, in rete con il territorio.

Una importante proposta culturale coordinata dal **Centro Studi Horti**, arricchisce il parco con iniziative, incontri, conferenze, workshop, dialoghi aperti interdisciplinari e trasversali tra più saperi e prospettive sul tema dell'abitare.

La missione formativa, attraverso la pedagogia della Bellezza, avviata nel 1561 con l'edificazione dell'incantevole "Palazzo per la Sapienza" (Vasari), guida ancora le scelte del Collegio che con il progetto Horti condivide con tutti la ricchezza di un importante spazio verde nel centro di Pavia.

In un momento sociale e storico complesso come l'attuale, con l'apertura degli Horti il Collegio si è inserito in modo attivo nei processi di rilancio e rigenerazione urbana, promuovendo luoghi di socialità, intrecci di saperi e senso etico. Il nome stesso "Horti", coniugato al plurale, vuole significare la necessità di coltivare







relazioni, avere cura della "casa comune", far crescere la conoscenza per nutrire la vita.

Gli obiettivi principali del progetto sono:

- valorizzare il patrimonio storico del Collegio Borromeo
- · potenziare l'attività di terza missione
- · contrastare la povertà culturale
- tutelare l'ambiente naturale favorendo l'approdo e la conservazione dell'avifauna locale
- sostenere la creatività artistica e favorire la diffusione e la comprensione del linguaggio dell'arte contemporanea
- promuovere azioni di volontariato, incoraggiando alla responsabilità sociale e alla solidarietà
- sollecitare l'inclusione e l'aggregazione sociale e favorire la visione di una realtà multiculturale aperta alle diversità
- · aprire alla città spazi culturali complessi
- sensibilizzare allo sviluppo sostenibile in accordo con i 17 goal individuati dall'Agenda 2030 ONU.

Il progetto è inserito nel network dei **Grandi Giardini Italiani** (a partire da dicembre 2022) e ha vinto il primo premio "**La Città per il Verde**" 2022.

# Il Board

Il Board è composto dagli organismi dell'Almo Collegio Borromeo. Il Consiglio di Amministrazione vigila sull'applicazione degli indirizzi strategici e il Rettore delinea la programmazione e coordina le attività, anche avvalendosi di collaboratori.

#### **Comitato Scientifico**

Alberto LOLLI Almo Collegio Borromeo
Clelia MARTIGNONI Università di Pavia
Harry SALAMON Oasi di Sant'Alessio
Francesco SARTORI Università di Pavia
Virgilio GRANEROLI Già Corpo Forestale dello Stato
Francesca MARZOTTO CAOTORTA paesaggista
Valentina GIACOMETTI Almo Collegio Borromeo
Domenico NEVOSO Consulente direzionale e sviluppo locale

#### Comitato d'Onore

Arnaldo POMODORO Presidente Fondazione A. Pomodoro Rossella MICCIO Presidente EMERGENCY ONG Onlus Cosimo PALAZZO Segretario Generale Fondazione G. Feltrinelli Michael CZERNY

 $\label{eq:prefetto} \textit{Prefetto Dicastero vaticano, servizio sviluppo umano integrale}$ 

Vitaliano BORROMEO Patrono Almo Collegio Borromeo Francesco SVELTO Magnifico Rettore Università di Pavia Vincenzo SALVATORE Presidente Almo Collegio Borromeo Emanuele MONTIBELLER Fondatore Arte Sella

Carlotta MONTEBELLO
Segretario Generale Fondazione A. Pomodoro

Claudia e Paolo Clemente GHINZANI

Diego TURCINOVICH Presidente Casa del Giovane di Pavia

# Horti.Oasi

La collaborazione con l'Università di Pavia e l'Oasi di Sant'Alessio ha reso possibile la ridefinizione complessiva del parco dal punto di vista naturalistico. Si sono realizzati differenti habitat per valorizzare e salvaguardare la biodiversità.

#### Siepe mista a "margine di bosco"

Circa 320 m lineari sono piantumati con piante di più di 20 specie diverse scelte tra sempreverdi

Inizio dei layori

e caducifoglie per creare una siepe mossa e irregolare. La piantumazione è progettata per realizzare l'effetto "margine di bosco", con diverse altezze degli arbusti e diversi periodi di fioritura. Si crea così un habitat ideale per la nidificazione di diverse specie di uccelli. Inoltre, la siepe è una protezione visiva e uditiva dei confini dell'area degli Horti, in adiacenza a viale Lungo Ticino Sforza notevolmente trafficato.

#### Lo stagno, il lago e il ruscello

Già presente nell'area, lo specchio d'acqua artificiale sulla sinistra dell'ingresso



principale è stato riprogettato con lo scopo di realizzare uno stagno.

Di nuova realizzazione è il secondo specchio d'acqua, sulla destra dell'ingresso principale. Rispetto allo stagno è più grande (circa 1500 mq) e più profondo (circa 4 m) ed è alimentato da un ruscello. Attraverso la piantumazione di diverse specie arboree, lungo le sue sponde sono state realizzate aree palustri, un'area "Cariceto" e un'area arida, sempre con lo scopo di creare nuovi habitat e luoghi adatti alla nidificazione.

Il ruscello di nuova realizzazione è lungo circa 145 m. La sua sorgente è nel punto più a nord dell'area, in corrispondenza dell'antico partitore delle acque che riforniva anche il Collegio. Il ruscello si snoda nell'area più boschiva degli Horti e la attraversa da nord a sud adattandosi

alle depressioni già presenti nel terreno. Allo scopo di garantire sia acqua mossa che ferma, di diverse profondità, si sono progettate alcune pozze intermedie, luogo ideale per la riproduzione di insetti e anfibi. Un sistema di pompaggio garantisce il ricircolo continuo dell'acqua ed evita inutili sprechi. Lungo le sponde del ruscello e delle pozze sono state piantate diverse specie arboree.

La morfologia e la posizione dei nuovi percorsi d'acqua rispettano completamente l'orografia del terreno e riducono al minimo la rimozione degli arbusti.

#### Orto degli aromi

L'orto degli aromi è uno spazio in cui sono state piantate specie arboree dall'intenso profumo. L'orto offre un percorso sensoriale, che valorizza, oltre la vista, anche il tatto e



l'olfatto, e che contribuisce alla salvaguardia delle biodiversità, uno dei temi cardine del nostro progetto. Sono presenti molte essenze tra cui lavanda, rosmarino, origano, menta e altre varietà con diversi periodi di fioritura che attirano api, farfalle e insetti impollinatori. Passeggiando tra le piante si suggerisce di sollecitare con delicatezza le foglie per sentirne meglio il profumo.

#### Cardo e prati fioriti

Il percorso principale è chiamato Cardo perché attraversa l'area lungo l'asse sud/ nord; è realizzato in prato, uniformando i dislivelli anche per consentirne una più facile e sicura accessibilità. Ai margini del Cardo sono piantumati piante di piccoli frutti, che possono essere raccolti e mangiati dai visitatori e attirano diverse





specie di uccelli. Il prato circostante, più alto, è ottenuto con essenze arboree specifiche per attrarre api e insetti. Lungo i bordi del Cardo sono state messe a dimora circa 400 piante di piccoli frutti: lamponi, more, fragole e ribes.

#### Mangiatoie, nidi, bugs hotel e arnie

Tra gli alberi sono installate mangiatoie per uccelli. Sono in legno e contengono semi e camole. I nidi artificiali, anch'essi in legno, sono nascosti tra le fronde più alte. Lungo i percorsi sono installate anche casette per insetti, le cosiddette BugHotel, luoghi ideali per offrire riparo a diverse

specie di insetti.

In prossimità del muro in mattoni lungo via Darsena, esposte a sud, vi sono alcune arnie. Le api, monitorate giornalmente, trovano il nutrimento principale nei prati circostanti. Il miele prodotto (millefiori) grazie all'apicoltore Michele Contini, sarà distribuito nel punto di ristoro del parco.





# Horti.Arte

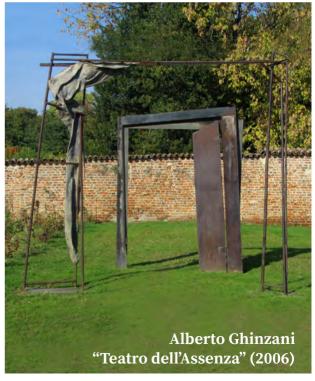
Horti.Arte è l'esposizione permanente, con sculture di arte contemporanea e pitture murali presenti all'interno degli Horti. Alla fine del 2022, la collezione comprende 11 opere d'arte, di cui 6 in comodato d'uso gratuito dalla Fondazione Arnaldo Pomodoro, 1 in comodato d'uso gratuito dalla famiglia Ghinzani, 1 donata dall'artista Marco Lodola e 3 realizzate site specific per gli Horti.

A queste si aggiungono opere installate nel Foyer dello **Spazio extraArta**, l'ex chiesa di Sant'Antonio da Padova, riqualificata come sala polivalente per conferenze ed eventi, e resa accessibile direttamente dal parco.





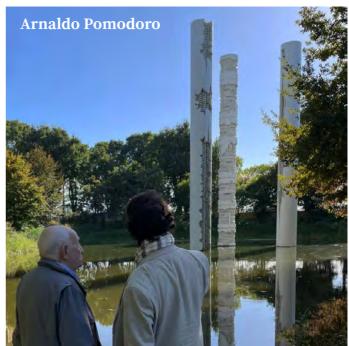




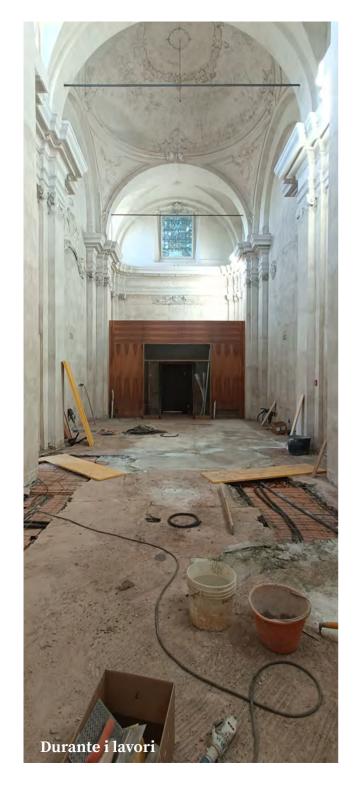


















#### San Marco in Monte Bertone

Il percorso storico-artistico include la valorizzazione dell'area archeologica della Chiesa di San Marco in Monte Bertone (1174), acquisita e demolita per ampliare l'area coltivata a frutteti e ortaglie (1822). La direzione scientifica dello scavo archeologico, concepito anche come esperienza didattica per studenti, è stata affidata al prof. Luigi Schiavi e al prof. Daniele Ferraiuolo dell'Università di Pavia. La prima campagna di scavo (da settembre a ottobre 2019) ha riportato alla luce il profilo della zona absidale dell'edificio, alcune porzioni dei suoi muri perimetrali e tre dei pilastri che separavano la navata centrale da quella laterale. Le successive due campagne (settembre e dicembre 2021) hanno consentito di indagare maggiormente i resti sul perimetro, riportando alla luce la scalinata di accesso sul lato ovest e due contrafforti laterali, e all'interno della chiesa indagando due tombe a camera, parzialmente conservate.

Nell'estate 2022 è stato effettuato un primo sopralluogo dello scavo con l'artista **Edoardo Tresoldi**, allo scopo di porre le basi per la progettazione dell'opera d'arte di valorizzazione dei resti archeologici.

#### Esposizioni temporanee di Art Brut

Insieme alla Casa dell'Art Brut della Fondazione Bussolera-Branca sono organizzate esposizioni temporanee di opere della collezione di Art Brut, installate nel caffè bistrot degli Horti.

# Horti.Etica

Horti.Etica richiama gli obiettivi sociali del progetto, come l'inclusione, la promozione del volontariato e la difesa della sostenibilità. Esprime la finalità di realizzare reti virtuose tra enti, associazioni, imprese del territorio, promuovere il senso di comunità attraverso



esperienze di volontariato e favorire equità e inclusione sociale. In particolare:

#### Reinserimento lavorativo

La comunità "La Casa del Giovane" di Pavia collabora con il Collegio Borromeo in attività di reinserimento lavorativo di persone con fragilità che si occupano della cura e manutenzione del verde. In questi mesi sono al lavoro una decina di ragazzi della comunità. Inoltre, anche grazie all'attivazione di borse lavoro in collaborazione con il Comune e la Provincia di Pavia, Horti accoglie persone fragili o con disabilità per il servizio di guardiania del parco (2 persone) e per le guide turistiche (1 persona a supporto del servizio esternalizzato ad ADmaiora). Anche la gestione del punto di ristoro "Zero caffè bistrot" nel Cascinale secentesco, affidata alla società Pleneat.eco garantisce questo approccio. Tutti i lavoratori nel parco indossano la pettorina "Coltiviamo un mondo più bello".

#### Attività

- · manutenzione ordinaria del verde
- manutenzione ordinaria delle mangiatoie, dei nidi e delle bugs hotel
- servizio di guardiania del parco
- assistenza al punto di ristoro
- guide turistico-didattiche ai percorsi culturali, artistici e naturalistici
- collaborazione nei laboratori progettuali

# 4

# 66

C'è da capire il vostro Collegio. [...] Capire, sì, cercate di capire quale quadro di sapienza vi circondi e quale incomparabile occasione vi offra per essere iniziati alle più alte, alle più buone, alle più autentiche esperienze della vita intellettuale e morale.

"

Paolo VI Udienza ai dirigenti, alunni ed ex alunni Collegio Borromeo 20 marzo 1967

# Situazione economicofinanziaria al 31/12/22

L'Ente svolge esclusivamente la propria attività istituzionale di collegio di merito, senza alcuna delle attività diverse previste dall'art. 6 D.L. 117/17. L'attività istituzionale è condotta con finalità non lucrative, la situazione economico finanziaria del Collegio è la fotografia che illustra l'impegno e la dedizione di tutti coloro che operano per l'istituzione al raggiungimento dell'obiettivo fondante: formare studenti eccellenti ed avviarli nel mondo del lavoro, diffondere la cultura e l'arte nell'attività di terza missione.

La situazione patrimoniale dell'Ente può essere così riassunta:



# Situazione patrimoniale Bilancio al 31/12/2022

#### STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	31/12/22	31/12/21
A) QUOTE ASS.VE O APPORTI ANC. DOV.	0	0
B) IMMOBILIZZAZIONI		
I) IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	0	0
4) Concessioni, licenze, marchi e diritti		
simili	204.930	180.530
Ammortamenti	204.930	180.530
Valore residuo	0	0
II) IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	43.335.301	43.335.301
1) terreni e fabbricati	44.422.240	43.553.631
Ammortamenti	1.086.939	218.329
Valore residuo	43.335.301	43.335.301
2) impianti e macchinari	270.895	253.898
Ammortamenti	270.895	253.898
Valore residuo	0	0
3) attrezzature	1.290.595	1.247.109
Ammortamenti	1.290.595	1.247.109
Valore residuo	0	0
III) IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE	2.534.053	2.546.002
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI (B)	45.869.354	45.881.303
C) ATTIVO CIRCOLANTE		
II) CREDITI		
1) Verso utenti e clienti	27.339	12.557
2) Verso asociati e fondatori	0	0
3) Verso enti pubblici	0	117.292
4) Verso soggetti privati per contributi	370.072	0
9) Crediti tributari e previdenziali	0	3.834
12) Verso altri	158.216	207.863
TOTALE CREDITI	555.627	341.546
III) ATTIVITA' CHE NON COST. IMMOB.		
IV) DISPONIBILITA' LIQUIDE		
1) Depositi bancari	829.450	1.733.301
3) Denaro e valori in cassa	5.107	28.072
TOALE DISPONIBILITA' LIQUIDE	834.557	1.761.373
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE (C)	1.390.185	2.102.920
TOTALE ATTIVO	47.259.538	47.984.223

PASSIVO	31/12/22	31/12/21
A) PATRIMONIO NETTO		
I) FONDO DI DOTAZIONE	40.514.736	40.514.736
II) PATRIMONIO VINCOLATO	1.393.047	1.454.120
3) Riserve vincolate destinate da terzi	1.393.047	1454120
III) PATRIMONIO LIBERO	4.169.758	3.988.754
1) Riserve di avanzi di gestione	4.115.253	3.903.449
2) Altre riserve	54.505	85304,63
IV) RISULTATO DI GESTIONE	-412.449	211.804
TOTALE PATRIMONIO NETTO	45.665.092	46.169.414
B) FONDI PER RISCHI ED ONERI		
C) TRATT, DI FINE RAPP. DI LAV. SUB.	440.273	437.200
D) DEBITI		
1) Verso Banche	674.006	889.843
esigibili entro esercizio successivo	220.194	215.837
esigibili oltre esercizio successivo	453.812	674.006
2) Debiti vs altri finanziatori	62.780	86.119
7) Debiti vs fornitori	236.506	228.678
9) Debiti tributari	25.435	26.344
10) Debiti vs istituti previdenziali	33.755	36.135
11) Debiti vs dipendenti	8.542	6.905
12) Altri debiti	113.149	103.586
TOTALE DEBITI (D)	1.154.173	1.377.609
TOTALE PASSIVO	47.259.538	47.984.223

#### ATTIVO IMMOBILIZZATO

L'attivo immobilizzato è costituito dagli immobili utilizzati per gli scopi istituzionali, da immobili patrimonio e da fondi agricoli affittati, le cui rendite finanziano l'attività istituzionale, da beni strumentali materiali ed immateriali e da immobilizzazioni finanziarie composte da titoli mobiliari.

I fabbricati utilizzati per l'attività istituzionale compongono il Campus Borromeo e comprendono il Palazzo Storico, Palazzo Moderno, e la Sezione Laureati (come meglio descritti nelle precedenti sezioni del presente lavoro).

#### VALORE DEI FABBRICATI

Fabbricati utilizzati per fini istituzionali euro 30.206.918 Incrementi 2022: euro 868.610

Fabbricati patrimonio affittati euro 4.778.511

Terreni agricoli affittati euro 8.568.201

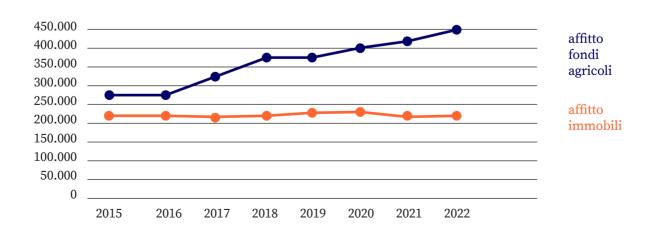
Il valore dei fabbricati è cresciuto per il completamento del progetto "Horti", il parco del Collegio Borromeo in cui si intrecciano nuovi habitat naturali, un'esposizione permanente di opere d'arte contemporanea, percorsi culturali e progetti di reinserimento sociale. Il parco, inaugurato a settembre 2022, ha comportato spese capitalizzate per l'esercizio 2022 pari ad euro 868.610.

I terreni ed i fabbricati producono reddito tramite contratti d'affitto, iscritti rispettivamente nella sezione gestione patrimonio/fondi rustici e gestione patrimonio/fabbricati del rendiconto gestionale.

Nel grafico che segue sono riportati gli andamenti degli ultimi esercizi.

Il calo del rendimento degli immobili non è legato ad una contrazione negli affitti percepiti ma dal maggior valore patrimoniale di riferimento (al denominatore) per il lascito del prof. Fratino, produttivo di reddito da fine 2022.

Le immobilizzazioni tecniche si riferiscono a macchinari ed attrezzatura per la cucina, il giardino,



mobili, apparecchiature informatiche, l'incremento di periodo può essere così riassunto:

Incrementi immobilizzazioni tecniche 60.484 (31/12/2022) 85.362 (31/12/2021)

Immobilizzazioni finanziarie: il Collegio reinveste le disponibilità finanziarie tramite contratti di private banking.

Le gestioni patrimoniali possono essere divise in due categorie:

quelle atte al reinvestimento della liquidità in eccedenza per il finanziamento delle attività istituzionali dell'Ente o borse del Collegio;

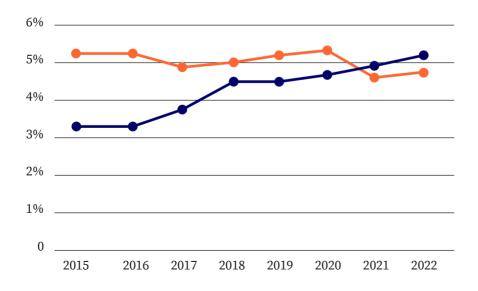
quelle dedicate alla produzione di rendimenti da utilizzarsi per assegnare borse di studio specifiche. Queste seconde derivano da lasciti testamentari che ne vincolano l'utilizzo a borse di studio agli studenti in particolari materie o ambiti, quali sono le borse derivanti dai lasciti Giuseppe Casella, Cesare Casella, Rabbiosi, Marioni, Amigoni, Iamotti, Fratino. Valorizzazione al 31/12/21 Totale fondi 2.534.053

Ammontare borse erogate con i rendimenti dei fondi
Totale fondi 49.470

#### ATTIVO CIRCOLANTE

Comprende crediti e disponibilità liquide. I crediti sono soprattutto nei confronti degli affittuari per i canoni di locazione ancora da incassare e verso studenti, le disponibilità liquide corrispondono alle giacenze del Collegio presso gli istituti di credito oltre a modesti valori in cassa:

	31/12/2022	31/12/2021
Crediti	555.627	341.546
Disponibilità liquide	834.558	1.761.373



Rendimenti in relazione alla consistenza patrimoniale

rendimento fondi agricoli

rendimento immobili

#### PATRIMONIO NETTO

Il patrimonio netto esprime le risorse volte a garantire la continuità dell'attività ed il conseguimento degli scopi statutari.

Prospetto di patrimonio netto:

	31/12/2021	31/12/2020
Fondo di dotazione	40.514.736	40.514.736
Patrimonio vincolato	1.393.047	1.454.120
Patrimonio libero	4.169.757	3.988.753
Arrotondam.	1	0
Risultato di esercizio	<u>-412.449</u>	211.804
TOTALE	45.665.092	46.169.414

Il fondo di dotazione accoglie il controvalore del patrimonio istituzionale ed è vincolato a garanzia dell'attività prestata dall'ente.

I fondi vincolati destinati da terzi comprendono i lasciti Casella, Marioni Rabbiosi, Amigoni, Iamotti destinati ad alimentare borse di studio specifiche per studenti cui si è aggiunto il fondo Progetto MEETS nel 2020 e nel 2021 il lascito dell'immobile del prof. Fratino (inserito al fair value per euro 564.500).

Il progetto MEETS (inserito nei fondi vincolati), che si concluderà a settembre 2022, è stato alimentato dalla quota di euro 113.412 stanziata a fine 2021 mentre è stata liberata la quota parte del fondo in relazione all'avanzamento del progetto stesso ed ai costi per esso sostenuti (71.270).

Gli altri fondi vincolati invece non vengono decrementati perché il finanziamento delle borse di studio connesse è legato ad i loro rendimenti.

La voce patrimonio libero accoglie i risultati positivi di anni precedenti.

Il risultato di esercizio corrisponde all'utile/perdita derivante dal rendiconto gestionale, il disavanzo verrà coperto con le riserve di avanzi degli anni precedenti contenute nel patrimonio libero

#### **TFR**

Corrisponde al valore al 31/12/22 del fondo TFR dei lavoratori dipendenti in forza al Collegio.

Il valore ammonta ad euro 440.273

#### DEBITI

La voce è principalmente composta dal debito residuo nei confronti delle banche per il mutuo contratto per la realizzazione della sezione femminile.

Gli altri debiti sono nei confronti dei fornitori, debiti tributari, previdenziali o altri finanziatori.

	31/12/22	31/12/21
Mutuo passivo	674.006	889.843
Debiti vs altri finanziatori	62.780	86.119
Debiti vs fornitori	236.506	228.678
Debiti tributari	25.435	26.344
Debiti vs istituti previdenziali	33.755	36.135
Debiti vs altri	121.691	103.586

#### ANDAMENTO DELLA GESTIONE

Come illustrato in apertura del presente capitolo il Collegio svolge la propria attività istituzionale in forma non profit.

La contribuzione richiesta agli studenti è in base al parametro ISEE ed è configurata in modo tale per cui anche il valore della retta massima sia inferiore al costo posto sostenuto dall'Ente per il mantenimento dello studente per tutto l'anno accademico.

A copertura del disavanzo di gestione concorrono in parte i contributi pubblici mentre per la differenza il Collegio attinge ai rendimenti degli immobili patrimonio e delle immobilizzazioni finanziarie.

L'entità dei contributi pubblici ricevuti ed i buoni rendimenti delle proprietà hanno concorso ad attenuare il disavanzo di gestione, che si attesta comunque superiore ai 400 mila euro.

Tale disavanzo è stato causato principalmente da una riduzione dei contributi ministeriali (-300 mila euro) ed un aumento repentino dei costi di gestione. L'Ente è stato interessato da una novazione della parte economica del CCNL enti locali che ha innalzato incrementato i costi del personale dipendente ma soprattutto l'aumento dei costi energetici (+150 mila euro) che a catena ha fatto crescere tutti i costi del convitto.



# Rendiconto gestionale

A) Costi ed oneri da attività	31/12/2022	31/12/2021	A) Ricavi, rendite e proventi da	31/12/2022	31/12/2021
di interesse generale			attività di interesse generale		
1) materie prime suss. di cons.	-218.839	-183.066	2) Contributo studenti	767.593	821.933
2) servizi	-1.152.686	-986.409	4) erogazioni liberali	921	41.509
4) personale	-1.013.071	-969.132	5) Proventi 5x1000	18.212	18.030
5) ammort./svalutazione immobil.	-104.970	-171.017	6) Contributi da soggetti privati	259.997	207.023
7) oneri diversi di gestione	-182.166	-140.679	8) Contributi da enti pubblici	955.448	1.297.472
10) utilizzo riserve vincolate	17.466	71.270		2.002.171	2.385.967
	-2.654.266	-2.379.034			
B) Costi ed oneri da attività			B) Ricavi, rendite e proventi		
diverse			da attività diverse		
oneri per raccolta fondi			proventi da attività diverse		
C) Costi ed oneri da attività di			C) Costi ed oneri da attività		
raccolta fondi			di raccolta fondi		
oneri per raccolta fondi			proventi d raccolta fondi e altre		
D) Costi ed oneri da attività			D) Ricavi, rendite e proventi		
finanziarie e patrimoniali			da attività finanziarie e patr.		
2) Su prestiti	-8.254	-4.586	2) Su prestiti	1.646	7.340
4) Da altri beni patr.			4) Da altri beni patr.		
fondi rustici	-112.256	-112.256	fondi rustici	447.323	418.176
4) Da altri beni patr.			4) Da altri beni patr.		
immobili patrimonio	-326.926	100.753	immobili patrimonio	214.002	218.236
6) Altri oneri	-9.727	-33.025	6) Altri oneri	18.499	14.616
	-453.496	-238.865		681.470	658.368
risultato attività istituzionale	-6.932	-149.943	risultato attività istituzionale	-652.095	6.932
risultato totale di esercizio	211.804	301.340	risultato totale di esercizio	-412.449	211.804

# Proventi e Costi

#### PROVENIENZA DELLE RISORSE

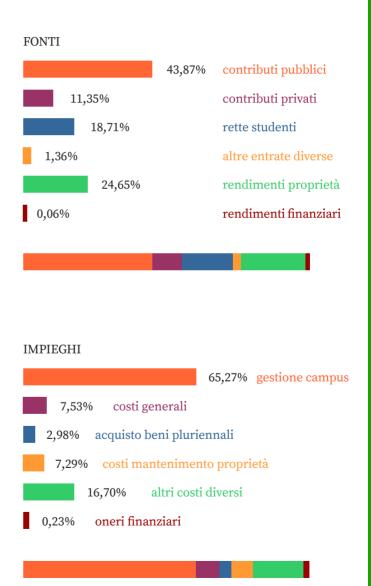
l'Ente si finanzia tramite tre fonti: i contributi pubblici e privati dove il contributo ministeriale garantisce il 43% delle entrate, le rette degli studenti 19% ed i rendimenti del patrimonio inteso come locazione di immobili ed affitti agrari (25%). In particolare i contributi pubblici sono diminuiti per l'esercizio 2022 del 27%, la contribuzione degli studenti del 8% mentre restano sostanzialmente invariati i rendimenti del patrimonio.

#### COSTI

I costi di gestione del campus del Collegio Borromeo ammontano ad **euro 2.671.732** e sono così riassumibili:

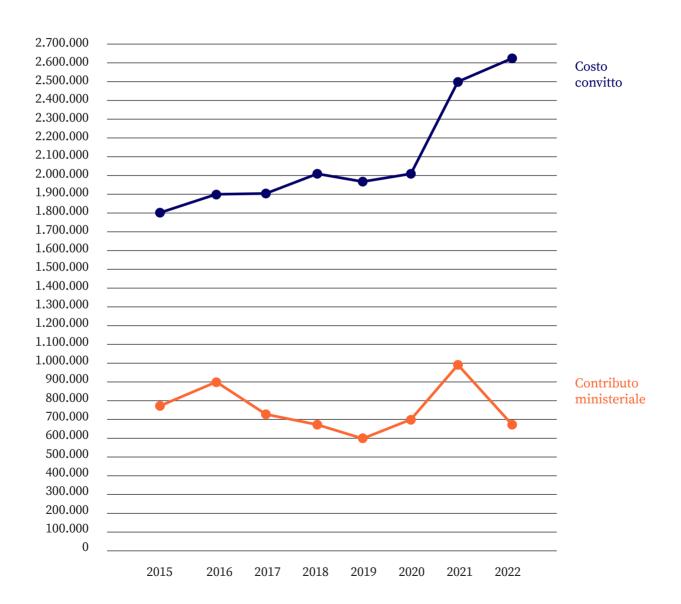
1.054.518
218.839
378.594
178.364
478.176
104.970
164.722
93.549
2.671.732

I costi di mantenimento delle proprietà riguardano le spese di manutenzione degli immobili patrimonio, gli oneri finanziari sono principalmente legati al mutuo contratto per la costruzione della sezione femminile e sono in calo rispetto al periodo precedente.



In adempimento agli obblighi di informativa previsti nella legge 4 agosto 2017 n. 124 articolo 1 commi 125-129 si specifica che per l'anno solare 2021 l'ente Almo Collegio Borromeo ha ricevuto i seguenti contributi pubblici:

Ente erogatore	C.F.	Motivazione	Data erogazione	Ammontare (euro)
INPS	02121151001	Contributi per ospitalità residenziale presso collegi legalmente riconosciuti MIUR	31/1/22 22/2/22 10/3/22 10/3/22 20/4/22 20/4/22 24/8/22 24/8/22 24/8/22 8/9/22 8/9/22	41.892 2.700 5.250 20.550 5.250 20.550 5.250 40.445 20.550 5.250 4.110
Camera penale di Pavia	96028500187	Contributi per studenti	3/2/22	1.500
Comune di Pavia	00296180185	Contributo per borse lavoro Contributo per MIlanesiana	28/3/22 26/9/22	7.000 2.000
Provincia di Pavia	02265610184	Contributo iniziative Horti	31/12/22	15.000
Regione Lombardia	80050050154	Contributo per inaugurazione Horti	4/11/22	7.500
Città di Mortara	00324770189	Contributo per concerto	21/3/22 13/4/22 12/5/22 19/12/22	222 900 213 12.556
Ministero della Cultura	80007270186	Contributi FUS fondo per lo spettacolo Contributo per archivio storico Contributo per libri biblioteca Contributo per archivio storico	24/8/22 4/10/22 9/10/22 21/11/22	29.513 4.000 8.732 4.000
Università di Pavia	0046287018	Progetto collegiale non residente	27/9/22	3.848
IUSS Pavia	96049740184	Contributo per ospitalità	25/10/22	64.000
MIUR	80185250588	Contributi pubblici	21/11/22	686.184



66

La perfezione architettonica pare invito e condizione alla perfezione culturale e morale di chi vi abita.

Cesare Angelini Questo Borromeo IV centenario

# Stakeholder

portatori d'interesse, Sono stakeholders, tutti i soggetti intesi come individui, gruppi, enti o società che hanno con la Fondazione relazioni significative; essi sono a vario titolo coinvolti nelle attività dell'Ente per le relazioni di scambio che intrattengono con essa o perché ne sono significativamente influenzati. Con i portatori di interesse si persegue l'obiettivo di intercettare e comprendere i bisogni personali e del territorio, di cooperare con loro per individuare gli obiettivi e le strategie più sinergiche, trovare gli strumenti più idonei a realizzare azioni ritenute prioritarie e in linea con la visione e missione dell'Ente.

I principali sono i seguenti:

- utenti. Gli studenti del Collegio, in tutte le loro accezioni, dagli universitari ai dottorandi, specializzandi, masteristi;
- personale. Il Collegio produce i servizi con le forze del proprio personale dipendente ed esterno;
- MIUR, Università di Pavia, IUSS. I

- tre principali committenti dei servizi del Collegio;
- CCUM. La Conferenza dei Collegi Universitari di Merito, l'ente che aggrega i collegi di merito italiani;
- Altri Partner ed Enti sostenitori.
  Tutti gli enti con cui il Collegio
  collabora e che sostengono il
  Collegio nelle sue iniziative.

# Utenti

La peculiarità del Collegio è la predisposizione di un progetto formativo ed educativo specifico per tutti gli studenti.

Tale progetto non si sostanzia solo nell'aiuto agli studi universitari con servizi di tutoring ma anche e soprattutto nella crescita umana con valori ispirati alla tradizione cristiana che perseguano lo sviluppo delle potenzialità e capacità individuali e l'attuazione del principio di pari opportunità nello studio e nel lavoro.

Senza volersi addentrare troppo in tematiche già ampiamente presentate in precedenti capitoli gli utenti possono godere di servizi residenziali di eccellenza con formula "all inclusive", attività formative accreditate promosse con l'Università e tante altre iniziative culturali che vanno dai convegni, ai concerti, ai dibattiti.

La valorizzazione delle capacità legate alla formazione non formale e l'interdiscipliarità contraddistinguono gli studenti dei collegi di merito.

- personale sotto forma di premi economici di produzione;
- alla presenza di procedure che favoriscano la conciliazione vita lavoro.

# Personale

Il Collegio organizza e gestisce i propri servizi con personale interno ed esterno. I servizi di pulizia, manutenzione dei locali, gestione della mensa/cucina sono svolti con nostro personale dipendente. Il Collegio Borromeo, più che un posto di lavoro, è considerato dai propri dipendenti una vera e propria famiglia.

L'interruzione del rapporto di lavoro con i propri dipendenti è evento raro, la sostituzione del lavoratore è solitamente dovuta al sopraggiungere dell'età pensionabile.

Nell'anno alcuni dipendenti hanno raggiunto l'età pensionabile e si è quindi registrato un abbassamento dell'età media di servizio.

L'Ente ha adottato apposite procedure e piani con riferimento:

- al rispetto delle pari opportunità per l'accesso alle diverse posizioni lavorative;
- alla politica relativa alla salute e sicurezza dei lavoratori, ai risultati attesi e alla coerenza con i valori dichiarati;
- · alla presenza di un piano di incentivazione del

#### CLASSIFICAZIONE PERSONALE

#### Per età

Oltre 50 anni	15
dai 41 ai 50 anni	7
dai 31 ai 40 anni	6
fino a 30 anni	1

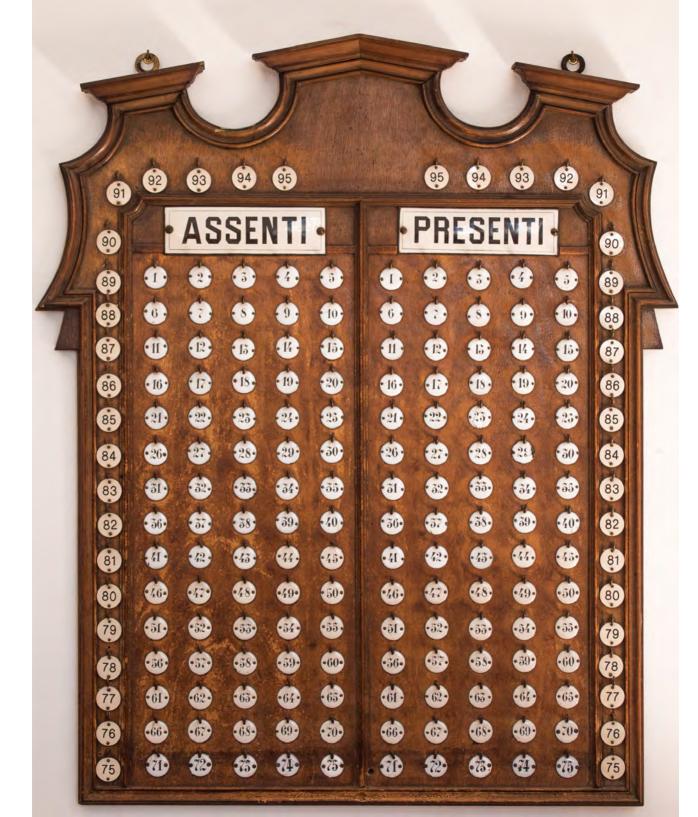
#### Per livello di impiego

Livello D	3
Livello C	5
Livello B	8
Livello A	13

#### Anzianità di servizio

meno di 5 anni	8
tra 5 e 10 anni	3
tra 11 e 20 anni	10
oltre 20 anni	8

Il Collegio non rientra tra gli enti del terzo settore, viene comunque rispettata la differenza retributiva tra lavoratori dipendenti come previsto dall'art. 16 D.L. 117/2017.



# MUR Università di Pavia IUSS

#### **MUR**

I Collegi legalmente riconosciuti dal Ministero dell'Università e della Ricerca sono enti di natura giuridica privatistica che esercitano funzioni di interesse pubblico nel settore universitario e pertanto vigilate e parzialmente finanziate dal Ministero stesso.

Il Ministero riconosce ai Collegi legalmente riconosciuti un contributo ordinario di esercizio per garantirne il funzionamento e la programmazione delle attività.

Il contributo viene parametrato ad alcuni specifici criteri.

Il grafico di seguito mostra l'andamento dell'erogazione del contributo dal Ministero ed il suo rapporto con il costo annuale del convitto.

#### Università di Pavia

Nell'825 l'imperatore Lotario con un capitolare datato da Corteolona riordinò l'istruzione superiore nel Regno Italico e costituì a Pavia la scuola alla quale dovevano convenire i giovani di larga parte dell'Italia settentrionale. Ma la vera fondazione a Pavia di uno Studium generale dal quale deriva l'Università, risale all'imperatore Carlo IV, nel 1361, dietro sollecitazione di Galeazzo II Visconti duca di Milano. Una brusca interruzione si ebbe in seguito ai gravissimi danni ricevuti dalla città per l'assedio e le distruzioni del 1525. Tuttavia nel secolo XVI insegnarono qui studiosi e scienziati dell'altezza di Andrea Alciato e Gerolamo Cardano. L'età della

dominazione spagnola fu periodo di ristagno che si ripercosse anche sull'attività scientifica e didattica dell'Università. La rinascita dell'Università di Pavia è dovuta alla politica dei sovrani di Casa d'Austria. Maria Teresa e Giuseppe II, nella seconda metà del sec. XVIII. Essa fu accompagnata da un grandioso programma di potenziamento delle strutture didattiche, di ricerca e di riassetto edilizio, che ha dato alla sede dell'Università l'aspetto che essa ancora oggi conserva. Già dalla metà del secolo XVI Pavia era dotata di due grandi Collegi Universitari, Borromeo e Ghislieri, che avevano svolto nel secolo XIX un ruolo importante nella preparazione culturale di buona parte della classe dirigente e intellettuale lombarda e italiana. Nel piano di potenziamento delle strutture universitarie dopo il 1945 ebbe parte centrale un grande sviluppo di questo caratteristico aspetto della vita universitaria pavese.

La creazione di nuovi Collegi fu intesa come la via migliore per favorire l'accesso di giovani meritevoli ad una cultura non più riservata a pochi, ma socialmente aperta senza perdere di serietà. I Collegi universitari pavesi, privati o gestiti dall'EDiSU (Ente per il Diritto allo Studio Universitario), sono ora 17. Nel corso degli anni 60, alle Facoltà tradizionali si sono aggiunte quella di Economia e Commercio e di Ingegneria. Lo sviluppo delle strutture didattiche e scientifiche (biblioteche, laboratori, seminari) è continuato senza sosta, caratterizzando sempre più l'Università di Pavia come istituzione di ricerca e di studio a livello internazionale.

Dal 2021 il Collegio è promotore del master di II livello "Master di Cooperation and Development"

#### IUSS - Istituto Universitario di Studi Superiori

Dal 1997, la Scuola Universitaria Superiore IUSS di Pavia soddisfa un modello di insegnamento e di ricerca avanzata attuato con successo da altre due prestigiose istituzioni in Italia, la Scuola Normale Superiore e la Scuola Sant'Anna di Pisa. La missione principale della Scuola Universitaria Superiore IUSS è quella di contribuire alla crescita di un piccolo numero di studenti, offrendo loro, in ogni fase della loro istruzione superiore, programmi qualificati a livello internazionale. Un'impostazione che permette di migliorare le loro capacità e conoscenze in modo interdisciplinare, a seconda delle differenti scelte, attraverso aree specifiche e con la garanzia di eccezionali requisiti del corpo docenti. La Scuola Universitaria Superiore IUSS è anche impegnata nel progresso scientifico, nella promozione di dottorati e nello sviluppo attività di ricerca a livello internazionale.

Dal 2018 lo IUSS è federato con la Scuola Normale Superiore e il Sant'Anna di Pisa.

Anche per l'anno 2021/22 il concorso di ammissione al Collegio Borromeo si è svolto in sinergia con lo IUSS garantendo l'ingresso di studenti iscritti ai corsi ordinari dell'Istituto. Nell'a.a. 2021/22 il Collegio ha ospitato 16 studenti borsisti IUSS mentre per l'a.a. 2022/23 sono cresciuti a 17.

## **CCUM**

In qualità di associazione di categoria, la CCUM offre una voce indipendente e unitaria per sostenere la causa del Collegi Universitari di Merito verso i propri stakeholder.

Ruolo della CCUM è inoltre quello di supportare operativamente il Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca nella verifica dei parametri di riconoscimento e accreditamento dei Collegi (D. M. 672/16, D.M. 673/16).

I primi Collegi Universitari italiani risalgono al XIV secolo, anche se il loro maggiore sviluppo si è verificato nel periodo rinascimentale e nel secolo scorso. Fin dalle origini il loro obiettivo è stato favorire la promozione sociale fondata sul merito. Nel corso del XX secolo i Collegi Universitari

hanno operato per formare una classe dirigente responsabile e capace di interpretare i cambiamenti della società moderna. È per questo che lo Stato italiano ha sentito l'esigenza di valorizzare la plurisecolare storia dei Collegi in Italia, riconoscendo loro il ruolo di enti di alta promozione culturale. I Collegi sono centri di formazione d'eccellenza che, andando oltre il servizio di semplice residenzialità, hanno affiancato con la propria attività formativa gli atenei italiani.

Sentita l'esigenza di un'entità rappresentativa, i Collegi legalmente riconosciuti dal Ministero hanno dato vita, nel 1995, a un organo di rappresentanza, denominato Conferenza permanente dei Collegi Universitari (CCU).

Nel 2011 la Conferenza si è costituita in Associazione a Roma, approvandone contestualmente lo Statuto e la nuova denominazione: CCUM - Conferenza dei Collegi Universitari di Merito.

Obiettivi della CCUM sono la rappresentanza e il supporto dei Collegi Universitario di Merito.

In particolare essa si fa promotrice di iniziative e programmi che supportino i propri associati nella realizzazione delle loro attività educative e residenziali. In questo ambito, si segnalano alcune aree prioritarie:

- formazione dello staff dirigenziale, educativo, amministrativo e operativo dei Collegi;
- benchmarking e analisi degli indicatori di performance dei Collegi, con comparazioni a livello nazionale ed internazionale;
- networking internazionale;
- assistenza per lo sviluppo dell'housing universitario;
- attività di studi e ricerche.

La CCUM inoltre affianca le università e le strutture residenziali offrendo la propria competenza a supporto del loro piano di sviluppo.

# Associazione Alumni

Costituita l'11 maggio del 1947, in occasione del quarto raduno, quando, fra gli echi della beatificazione dell'alunno Contardo Ferrini, si celebrava il centenario della nascita dell'alunno Carlo Forlanini, è nata dal comune desiderio di tutti gli alunni di creare e conservare nuovi e vivi legami fra gli alunni usciti dal Collegio e quelli ancora studenti. Con il passare degli anni l'Associazione, che vive il più importante momento di aggregazione con il raduno annuale presso la sede del Collegio, nel mese di maggio, si è evoluta, entrando all'interno della vita e della governance del Collegio. È infatti statutariamente previsto che un delegato dell'Associazione Alunni sieda nel Consiglio di Amministrazione del Collegio.

Nel 2014 l'Associazione ha adottato un nuovo statuto che nell'oggetto spiega le finalità della stessa:

- tenere viva la tradizione borromaica;
- mantenere saldi i legami con il Collegio;
- intensificare il rapporto associativo in termini di collaborazione e solidarietà tra alunni;
- curare l'inserimento degli alunni neo-laureati nei diversi settori della vita professionale e della ricerca scientifica;
- favorire iniziative volte a diffondere la conoscenza e ad accrescere il prestigio del Collegio in Italia ed all'estero;
- curare la creazione ed il funzionamento di istituzioni e la promozione di iniziative in favore di alunni laureati o in corso di studi.

Nel corso degli anni l'Associazione è stata vicina al Collegio anche dal punto di vista economico gestendo la "Borsa Cesare Angelini" volta a sostenere gli alunni con famiglie povere, o data per merito. Per l'anno 2022 l'Associazione Alumni ha premiato 14 studenti per un ammontare complessivo di 24.500 euro.

# Altri accordi

#### Con Istituzioni ed Enti

- Fondazione Comunitaria della Provincia di Pavia – sviluppo e finanziamento progetti di restauro
- Fondazione Banca del Monte sviluppo e finanziamento progetti di restauro
- Confindustria Sviluppo progetti di carattere formativo e accademico
- Ordine Ingegneri della Provincia di Pavia progettazione di corsi di formazione di ambito tecnico
- EUCA definizione di attività formative non formali, orientamento al lavoro e attività internazionali
- Società Pavese di Ornitologia (Oasi di Sant'Alessio) – studio di soluzioni progettuali per la riqualificazione naturalistica per l'area degli HORTI
- Università degli Studi di Pavia, terza missione accordo di collaborazione
- Università degli Studi di Pavia, internazionalizzazione – accordo di riconoscimento visiting students
- Fondazione Ing. Enea Mattei di Morbegno borse di studio
- SIE, Società Italiana di Estetica sviluppo di progetti di carattere formativo e accademico sull'ambito dell'estetica filosofica
- Corpus Christi College, Cambridge mobilità internazionale
- Università Cattolica di Salta, Argentina mobilità internazionale
- IUSS Pavia, corsi ordinari posti a costo agevolato
- IUSS Pavia, corsi ordinari riconoscimento attività extra-classe

#### **Con CCUM**

- RUS Rete delle Università per lo Sviluppo sostenibile
- ENPAM borse di studio
- INPS borse di studio
- CRUI accordo quadro riconoscimento attività formativa formale
- Colegios Majores mobilità internazionale
- FAI Fondo per l'Ambiente Italiano



# Relazione del Sindaco unico (organo di controllo monocratico) al bilancio sociale chiuso al 31 dicembre 2022

#### Rendicontazione della attività di monitoraggio e dei suoi esiti

Ai sensi dall'art. 30, co. 7, del Codice del Terzo Settore, il Sindaco Unico ha svolto nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2022 l'attività di monitoraggio dell'osservanza delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale da parte dell'Almo Collegio Borromeo.

Tale monitoraggio, eseguito compatibilmente con il quadro normativo attuale, ha avuto ad oggetto, in particolare quanto segue:

• la verifica dell'esercizio in via esclusiva o principale di una o più attività di interesse generale per finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, in conformità con le norme particolari che ne disciplinano l'esercizio, nonché, eventualmente, di attività diverse da quelle indicate nell'art. 5, co. 1, del Codice del Terzo Settore, purché nei limiti delle previsioni

- statutarie e in base a criteri di secondarietà e strumentalità stabiliti con D.M. 19.5.2021, n. 107;
- il rispetto, nelle attività di raccolta fondi effettuate nel corso del periodo di riferimento, dei principi di verità, trasparenza e correttezza nei rapporti con i sostenitori e il pubblico, la cui verifica, nelle more dell'emanazione delle linee guida ministeriali di cui all'art. 7 del Codice del Terzo Settore, è stata svolta in base a un esame complessivo delle norme esistenti e delle best practice in uso;
- il perseguimento dell'assenza dello scopo di lucro, attraverso la destinazione del patrimonio, comprensivo di tutte le sue componenti (ricavi, rendite, proventi, entrate comunque denominate) per lo svolgimento dell'attività statutaria;
- l'osservanza del divieto di distribuzione anche indiretta di utili, avanzi di gestione, fondi



f 🛛 in 🗸 🗅

www.collegioborromeo.it info@collegioborromeo.it e riserve a fondatori, associati, lavoratori e collaboratori, amministratori ed altri componenti degli organi sociali, tenendo conto degli indici di cui all'art. 8, co. 3, lett. da a) a e), del Codice del Terzo Settore.

#### Attestazione di conformità del bilancio sociale alle Linee guida di cui al decreto 4 luglio 2019 del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Ai sensi dell'articolo 30, co.7, del Codice del Terzo Settore, il Sindaco Unico ha svolto nel corso dell'esercizio 2022 l'attività di verifica della conformità del bilancio sociale, predisposto dall'Almo Collegio Borromeo alle Linee guida per la redazione del bilancio sociale degli enti del Terzo settore, emanate dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali con D.M. 4.7.2019, secondo quanto previsto dall'art. 14 del Codice del Terzo Settore.

L'Ente ha predisposto il proprio bilancio sociale per l'esercizio 2022 in conformità alle suddette Linee guida. Ferma restando le responsabilità dell'organo di amministrazione per la predisposizione del bilancio sociale secondo le modalità e le tempistiche previste nelle norme che ne disciplinano la redazione, l'Organo di Controllo ha la responsabilità di attestare, come previsto dall'ordinamento, la conformità del bilancio sociale alle Linee guida del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali. All'Organo di Controllo compete inoltre di rilevare se il contenuto del bilancio sociale risulti manifestamente incoerente con i dati riportati nel bilancio d'esercizio e/o con le informazioni e i dati in suo possesso.

A tale fine, ho verificato che le informazioni contenute nel bilancio sociale dell'**Almo Collegio Borromeo** rappresentino fedelmente l'attività svolta dall'ente e che siano coerenti con le richieste informative previste dalle Linee guida ministeriali di riferimento. Il mio comportamento è stato improntato a quanto previsto in materia dalle Norme di comportamento dell'organo di controllo degli enti del Terzo settore, pubblicate dal CNDCEC nel dicembre 2020. In questo senso, ho verificato anche i seguenti aspetti:

- conformità della struttura del bilancio sociale del 2022 rispetto all'articolazione per sezioni di cui al paragrafo 6 delle Linee guida;
- presenza nel bilancio sociale delle informazioni di cui alle specifiche sottosezioni esplicitamente previste al paragrafo 6 delle Linee guida, salvo adeguata illustrazione delle ragioni che abbiano portato alla mancata esposizione di specifiche informazioni;
- rispetto dei principi di redazione del bilancio sociale di cui al paragrafo 5 delle Linee guida, tra i quali i principi di rilevanza e di completezza che possono comportare la necessità di integrare le informazioni richieste esplicitamente dalle linee guida.

#### Conclusioni

Alla luce delle informazioni raccolte il sottoscritto Sindaco Unico attesta che il bilancio sociale al 31 dicembre 2022 dell'Almo Collegio Borromeo è stato redatto, in tutti gli aspetti significativi, in conformità alle previsioni delle Linee guida di cui al D.M. 4.7.2019 che ne stabiliscono le modalità di predisposizione.

Milano, 29 giugno 2023

#### Il Sindaco Unico Francesco Dori

Piazza Borromeo n. 12 – 20123 Milano n. 20948 di iscrizione al Registro dei Revisori Legali

Piazza Collegio Borromeo, 9 27100 Pavia www.collegioborromeo.it info@collegioborromeo.it Tel. +39 0382 3951

