

Scrittura creativa e aspetti culturali ed etici

Encounter Narratives

This year the creative writing course will explore encounter narratives with particular focus on encountering difference. Poems and prose excerpts will include encounters with stereotypes, mythology, history, racial difference and discrimination, murderers, fathers, gender identity, and memory. In each selected reading, students will discover how these contemporary writers depict meaningful encounters with difference in the face of pre-existing narratives about themselves and others.

Il corso esplorerà le narrazioni con particolare attenzione all'incontro con la differenza. Poesie ed estratti in prosa includeranno incontri con stereotipi, mitologia, storia, differenza e discriminazione razziale, assassini, padri, identità di genere e memoria. In ogni lettura selezionata gli studenti scopriranno come questi scrittori contemporanei descrivono incontri significativi con la differenza di fronte a narrazioni preesistenti su se stessi e sugli altri.

DOCENTE RESPONSABILE

Jessica HARKINS

Associate Professor of English
College of St. Benedict, St. John's University

P R O P O S T A F O R M A T I V A A. A. 2 0 2 2 2 0 2 3 A L M O C O L L E G I O B O R R O M E O

info

Almo Collegio Borromeo
Piazza Collegio Borromeo 9

CORSO IN PRESENZA > **ISCRIZIONI** > collegioborromeo.it

ore 10.00

mercoledì
17
maggio
DUEMILA 23

Poems Sally Wen Mao: "The Toll of the Sea," & "Resurrection"

sabato
27
maggio
DUEMILA 23

Poetry reading with Andrea De Alberti

giovedì
18
maggio
DUEMILA 23

Poem by George Seferis: "The King of Asine"

lunedì
29
maggio
DUEMILA 23

Excerpt from *By the Sea* by Abdulrazak Gurnah

venerdì
19
maggio
DUEMILA 23

Poems from Claudia Rankine's collection, *Citizen*

martedì
30
maggio
DUEMILA 23

Poem by Jackie Kay: "In My Country"
Poem by Carolyn Forché: "The Colonel"

lunedì
22
maggio
DUEMILA 23

Short story by Ben Okri: "When the Lights Go Out"

mercoledì
31
aprile
DUEMILA 23

Writing exercises & workshop

martedì
23
maggio
DUEMILA 23

Excerpt from *The Famished Road* by Ben Okri

lunedì
5
giugno
DUEMILA 23

Poems by Heid Erdrich: "How" & "Not the Memory but the Memory of Remembering"

mercoledì
24
maggio
DUEMILA 23

Poems by Andrea De Alberti: "Lucy" & "Il vuoto"

martedì
6
giugno
DUEMILA 23

Poems by Tarfia Faizullah: "100 Bells" and "yr not exotic but once ya wanted to be"

giovedì
25
maggio
DUEMILA 23

Poems by Andrea De Alberti: "Interno" & "Un altro padre, un altro figlio"

mercoledì
7
giugno
DUEMILA 23

Creative writing workshop & preparing portfolios
Course conclusion

venerdì
26
maggio
DUEMILA 23

Creative writing workshop

giovedì
8
giugno
DUEMILA 23

Presentation of the artistic portfolio