

Canaja Brass Quintet. Fondato nel 2018, tra le mura del Conservatorio “Guido Cantelli” di Novara, il Canaja Brass Quintet riunisce la passione e l’ambizione di cinque amici musicisti, di dare vita ad un ensemble in grado di valorizzare gli ottoni, ed il loro repertorio vario ed accattivante, in ambito cameristico. Finalisti del Premio delle Arti nella sezione Musica da Camera nel 2021, da anni i Canaja si impegnano anche nel commissionare ai giovani compositori italiani nuove musiche, proponendole poi al pubblico, accanto alla grande letteratura scritta per questa formazione. Particolarmente apprezzati dalla critica per il loro affiatamento e la grande energia che sono in grado di trasmettere, all’insegna di una sincera e contagiosa ironia. Propongono programmi variegati e vivaci, abbracciando stili musicali differenti e lontani nel tempo e nelle culture, accompagnando ogni volta il pubblico in un viaggio sonoro tra luoghi ed emozioni.

Erika PATRUCCO, tromba
Michele TARABBIA, tromba
Nicolò BOMBELLI, trombone
Federico ARMARI, corno
Marina BOSELLI, euphonium



mercoledì
14
dicembre
DUEMILA 22

Almo Collegio Borromeo
Piazza Collegio Borromeo 9

DIRETTORE ARTISTICO
Alessandro MARANGONI

ore 21.00

Concerto di Natale CHRISTMAS CAROLS

Coro dell’Almo Collegio Borromeo di Pavia

Coro dell’Università Statale di Milano

Canaja Brass Quintet

Marco BERRINI, direttore



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



IN COLLABORAZIONE CON

CON IL SOSTEGNO DI



ALMO COLLEGIO BORROMEIO
Piazza Collegio Borromeo 9, Pavia
www.collegioborromeo.it

DONA IL 5PERMILLE
per sostenere gli studenti meritevoli
Almo Collegio Borromeo CF **96005630189**

PROGRAMMA

Coro dell'Almo Collegio Borromeo di Pavia. L'Almo Collegio Borromeo, fondato nel 1561 da San Carlo, per espressa volontà del suo fondatore intende la musica come importante elemento pedagogico. Già alla fine del Cinquecento erano presenti un concertus e un gruppo vocale. Oggi il Borromeo continua questa tradizione plurisecolare con una sua Orchestra, diretta dal maestro Denis Zanchetta e un Coro, diretto dal maestro Marco Berrini: alunni del Collegio Borromeo e studenti dell'Università di Pavia possono entrare a far parte delle due formazioni. Il Coro dell'Almo Collegio Borromeo nasce nel 2017 e sotto la sua guida del maestro Marco Berrini sta individuando una propria identità: questo percorso, insieme alla sempre maggiore consapevolezza tecnica acquisita dai giovani cantori, ha permesso loro di affrontare con successo i primi brillanti impegni concertistici con un repertorio che va dalla polifonia italiana rinascimentale alla musica contemporanea, commissionando anche nuovi brani. Presente regolarmente nella Stagione Concertistica dell'Almo Collegio Borromeo, terrà anche un tour in Inghilterra, Argentina, partecipando al progetto europeo MEETS (Music in Higher Education to develop transversal skills).

Coro dell'Università Statale di Milano. Il Coro dell'Università degli Studi di Milano, fondato 25 anni fa nell'ambito delle attività culturali promosse dall'Università, è una formazione vocale mista, formato prevalentemente da studenti e personale dell'Ateneo. Da settembre 2020 il Coro è diretto da Marco Berrini. Il Coro dell'Università degli Studi di Milano dispone di un ampio repertorio che spazia dal canto gregoriano al repertorio classico - polifonico rinascimentale, barocco, otto-novecentesco, sacro e profano.

Marco BERRINI. Direttore di coro, d'orchestra e didatta tra i più attivi oggi, sia in Italia che all'estero. Ha iniziato la sua attività professionale come maestro sostituto direttore del Coro da Camera della Rai di Roma e ha successivamente collaborato con i teatri di Malaga, Siviglia, Genova e con l'orchestra e il coro della Comunità di Madrid. Ha diretto in Medio Oriente e in Sud America, dove è stato anche direttore ospite del Coro Nazionale Giovanile Argentino e del Coro del Teatro Municipale di Cordoba. È direttore ospite della FORM, Orchestra Filarmonica Marchigiana. È fondatore del complesso vocale professionale Ars Cantica Choir & Consort e direttore del Vocalia Consort di Roma, con i quali ha vinto numerosi primi premi in competizioni nazionali e internazionali. Dal 2017 dirige il coro dell'Almo Collegio Borromeo di Pavia. Dal 2020 dirige il Coro dell'Università Statale di Milano. È fondatore, direttore artistico e docente della Milano Choral Academy, scuola internazionale di formazione e perfezionamento per direttori di coro e cantori, attiva dal 2010. Dal 2017 è membro della commissione artistica nazionale di Feniarco (Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali). Ha curato edizioni musicali per BMM, Carrara, Carisch, Discantica, Rugginenti, Suvini Zerboni. È docente di Direzione di coro e Composizione corale presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto (TV). www.marcoherrini.it.

Giovanni Gabrieli
Canzona per sonare n. 4

Paul Dukas
Fanfare pour précéder la Peri

Michael McGlynn
Miserere miseris

Javier Busto
Esta tierra

John Rutter
A Clare Benediction

Andy Williams
Is the Most Wonderful Time of the Year
(arr. Canadian Brass)

Anonimo francese
Una notte sotto le stelle
(arr. Stefano Da Ros)

John Francis Wade
Adeste fideles
(arr. Bruno Bettinelli)

Anonimo
Al tuo presepe
(arr. Eugenio Consonni)

Anselm Schubiger
Resonet in laudibus

Hugh Martin-Ralph Blane
Have Yourself a Merry Little Christmas

Paolo Manfrin
Nèt dè Tsallende

Nicola Vitone
Puer nobis nascitur

Giacomo Mezzalana
Reges Tharsis et insulae

Anonimo
Gli Angeli delle campagne
(arr. Marco Berrini)

Christmas Crackers
(medley)

Anonimo
O little town of Bethlehem
(arr. Burl Ives)

Anonimo
Ding Dong! merrily on high
(arr. Charles Wood)

John F. Wade
Adeste fideles
(arr. Wolfram Buchenberg)