

CORSO DI

Scrittura creativa e aspetti culturali ed etici

un laboratorio interculturale di scrittura creativa

Il corso consentirà agli studenti di mettersi alla prova nella scrittura di poesie originali e li impegnerà nello studio di poeti contemporanei americani ed italiani. La didattica si focalizzerà su esercizi di scrittura e workshops (con la discussione dei lavori scritti). Nei workshops gli studenti, in piccoli gruppi, lavoreranno sulla traduzione, comprensione e revisione dei testi originali condividendo e sviluppando le loro doti di scrittura in un contesto complesso e internazionale, destinato a far emergere interessi comuni, ma anche diversi approcci ai medesimi problemi.

info

 **Almo Collegio Borromeo**
Piazza Collegio Borromeo 9

 CORSO A DISTANZA > [link](#)

dalle 17.30 alle 19.30

lunedì
11
marzo

DUEMILA 24

Introduzione
al corso

martedì
26
marzo

DUEMILA 24

Things Fall Apart,
Part 3

martedì
12
marzo

DUEMILA 24

Introduzione a
Things Fall Apart
di Chinua Achebe

mercoledì
27
marzo

DUEMILA 24

Due poesie di
Tracy K Smith

mercoledì
13
marzo

DUEMILA 24

Esercizi di scrittura
creativa

mercoledì
3
aprile

DUEMILA 24

“Skinhead,” Patricia
Smith

giovedì
14
marzo

DUEMILA 24

Things Fall Apart,
Part I

giovedì
4
aprile

DUEMILA 24

“American Sonnets
to My Past and
Future Assassin,”
Terence Hayes

lunedì
18
marzo

DUEMILA 24

Esercizi di scrittura
creativa

lunedì
8
aprile

DUEMILA 24

Esercizi di
scrittura creativa

martedì
19
marzo

DUEMILA 24

Things Fall Apart,
Part 1, continued

martedì
9
aprile

DUEMILA 24

Workshop di
scrittura creativa

mercoledì
20
marzo

DUEMILA 24

Esercizi di scrittura
creativa

mercoledì
10
aprile

DUEMILA 24

Selected poems by
Hanif Abdurraqib

giovedì
21
marzo

DUEMILA 24

Things Fall Apart,
Part 2

giovedì
11
aprile

DUEMILA 24

Workshop di
scrittura creativa

lunedì
25
marzo

DUEMILA 24

Esercizi di scrittura
creativa

venerdì
15
aprile

DUEMILA 24

Presentazione dei
portfolio artistici
e conclusione
del corso

