



ALMO COLLEGIO  
BORROMEIO

1561  PAVIA



GUANDA

Dopo avere scosso le fondamenta dell'arte contemporanea, Isgrò compie un intervento radicale sulla poesia, che fa uscire dalla sua autoreferenzialità per aprire la parola a nuovi universi espressivi. Con "Sì alla notte" torna alle origini della poesia italiana, recuperando il sonetto nato nella Sicilia di Federico II. Una forma aurea che arriva, attraverso Dante e Petrarca, fino ai nostri giorni e appartiene ormai all'inconscio linguistico degli italiani, come i versi del melodramma. Isgrò dipana un filo che lega l'amorsacro, l'amor profano e l'amore per la vita, e in un gioco di rimandi interni tocca i temi che più ci turbano: la passione, l'anima, Dio, l'arte, il destino del nostro Paese, l'Europa. Lo fa componendo un canzoniere dal linguaggio intenso e luminoso, che non teme la rima e sorprende per musicalità e densità di tono. E ci fa scoprire immagini voluttuose, tenere e inaspettate, frutto di un immaginario ricco di simboli.

PROPOSTA FORMATIVA A.A. 2022 2023 ALMO COLLEGIO BORROMEIO

info

 **Almo Collegio Borromeo**  
Piazza Collegio Borromeo 9

 **EVENTO IN PRESENZA**  
ISCRIZIONE OBBLIGATORIA > [link](#)

martedì  
**31**  
gennaio

DUEMILA23

**Presentazione  
del volume**

ore 18.30

# EMILIO ISGRÒ SÌ ALLA NOTTE

L'AUTORE

**Emilio ISGRÒ**

IN DIALOGO CON

**Olimpia NIGLIO**

Università di Pavia

**Luca STEFANELLI**

Università di Pavia

