



UNIVERSITÀ
DI PAVIA

Insegnamento a libera scelta con riconoscimento di **6 CFU** per il corso di laurea in Scritture e progetti per le arti visive e performative

DOCENTE

Giada CIPOLLONE

Università di Pavia

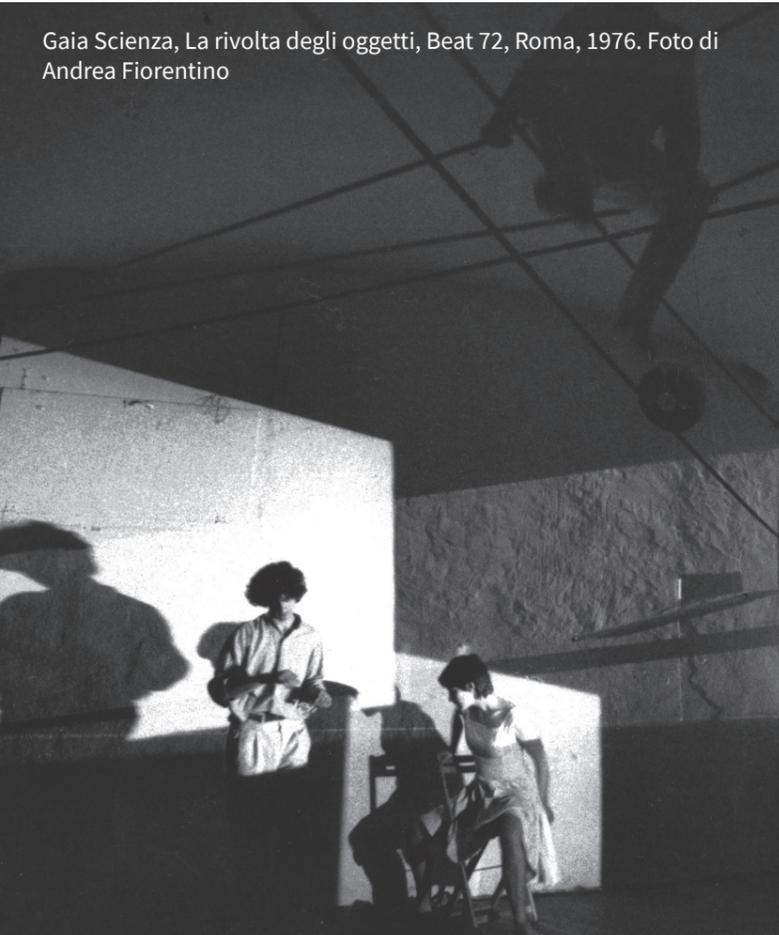
 **Almo Collegio Borromeo**
Piazza Collegio Borromeo 9

 **ISCRIZIONE OBBLIGATORIA**
POSTI IN PRESENZA > [link](#)

lunedì ore **11.00**

martedì e mercoledì ore **15.00**

Gaia Scienza, La rivolta degli oggetti, Beat 72, Roma, 1976. Foto di Andrea Fiorentino



PROPOSTA FORMATIVA A.A. 2022 / 2023 - ALMO COLLEGIO BORROME0

mercoledì
9
novembre
DU EMILA 22

**Archiviare il
performativo**

1. introduzione al corso
2. ontologia della performance, come archiviare i corpi. Schechner, Phelan, Taylor, Schneider, Lepecki
3. il paradigma performativo. Austin, Butler, Barad
4. ipotesi coreografiche negli Stati Uniti. Rainer, Schneeman, Halprin

lunedì
14
novembre
DU EMILA 22

martedì
15
novembre
DU EMILA 22

mercoledì
16
novembre
DU EMILA 22

lunedì
21
novembre
DU EMILA 22

**Le idee della
scrittura
scenica: il caso
Living Theatre**

1. Living Theatre, ipotesi di scrittura scenica. Visione di Antigone
2. Antigone. Retrospectiva verso Brecht, Artaud / Posterità fino a Motus The plot is the revolution (2011)

martedì
22
novembre
DU EMILA 22

mercoledì
23
novembre
DU EMILA 22

lunedì
28
novembre
DU EMILA 22

**Amputare
(anche) la
regia: il caso
Carmelo Bene**

1. Lo scandalo del Nuovo Teatro
2. La pista deleziana della minorazione
3. Visioni da Nostra signora dei Turchi e Un Amleto di meno

martedì
29
novembre
DU EMILA 22

mercoledì
30
novembre
DU EMILA 22

CORSO DI

**REGIA E
SCRITTURA SCENICA
NEL TEATRO CONTEMPORANEO**

lunedì
5
dicembre
DU EMILA 22

**Gli anni
Settanta.
Spaesamenti
della
avanguardia**

1. Decentramenti: Leo e Perla, Giuliano Scabia
2. Post-avanguardia: Gaia Scienza, Rem& Cap, The a tre

martedì
6
dicembre
DU EMILA 22

mercoledì
7
dicembre
DU EMILA 22

lunedì
12
dicembre
DU EMILA 22

**Ottanta-
Novanta.
Nuove
spettacolarità**

1. Punti di rottura. I Magazzini criminali
2. Anatomie della scena. La Societas Raffaello Sanzio

martedì
13
dicembre
DU EMILA 22

mercoledì
14
dicembre
DU EMILA 22

lunedì
19
dicembre
DU EMILA 22

**Archiviare
il presente**

1. Sguardi dalla teoria, l'Hemi di Diana Taylor
2. Pratiche dai corpi

martedì
20
dicembre
DU EMILA 22