

La Winter School è aperta a studenti delle lauree magistrali, dottorandi e a ricercatori interessati.

Tenendo presente le differenti competenze linguistiche dei partecipanti, la Winter School prevede l'italiano e l'inglese come lingue veicolari, affiancate dalle altre oggetto di lezione. Le attività didattiche saranno strutturate in modo che anche chi non conosce una specifica lingua possa seguire e partecipare alla discussione scientifica.

I posti disponibili sono 30. I partecipanti saranno ammessi su domanda e selezionati con una graduatoria stilata sulla base del curriculum. Si prega di inviare il CV all'indirizzo elettronico della coordinatrice al più presto possibile. Si invierà conferma di iscrizione al più presto.

Viene richiesta una partecipazione costante e attiva alle attività proposte. Ai partecipanti verrà consegnato un attestato di frequenza.

La quota d'iscrizione è fissata in € 30,00 per Dottorandi e Ricercatori, € 15,00 per studenti delle Lauree Magistrali e comprende il materiale didattico necessario.

Per informazioni, anche sulle possibilità di pernottamento a Pavia, si prega di scrivere a:
francesca.ferri02@universitadipavia.it

COMITATO ORGANIZZATORE

COLLEGIO DOCENTI DEL CURRICULUM DI
LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE
DEL DOTTORATO DI
SCIENZE DEL TESTO LETTERARIO E MUSICALE

COORDINAMENTO: PROF. DONATELLA MAZZA

donatella.mazza@unipv.it



UNIVERSITÀ
DI PAVIA



Winter School

TÈSSERE IL TESTO
Riflessioni interdisciplinari

17- 21 ottobre 2022

Università degli Studi di Pavia
Aula Magna - p.za L. da Vinci 12 - Pavia
Collegio Borromeo
Piazza del Collegio Borromeo, 9 - Pavia

**DOTTORATO IN SCIENZE DEL
TESTO LETTERARIO E
MUSICALE**

...

*This initiative was supported by the Italian Ministry of Education, University and Research (MIUR):
"Dipartimenti di Eccellenza Program (2018-2022)" - Dept. of Humanities, University of Pavia*

PROGRAMMA

- lunedì 17 ottobre - aula Magna - Università degli Studi
- 9.30 - 10.00 registrazione
- 10.00 - 10.30 saluti istituzionali e apertura dei lavori
- 10.30 - 12.30 *Andrea Bresadola* - **IL LIBRO DURANTE IL FRANCHISMO: L'INGERENZA DELLA DITTATURA NELLA SCRITTURA E NELL'INDUSTRIA EDITORIALE**
- 15.00 - 18.00 *Paola Italia, Claudio Vela, Giorgio Pinotti* - **EDITING GADDA. EDIZIONI A CONFRONTO**
- martedì 18 ottobre - Collegio Borromeo
- 9.00 - 11.00 *Marina Foschi* - **INTÈSTI E TESSUTI: TESTUALITÀ IN TRADUZIONE, CON ESEMPI SU TESTI DI KAFKA E MUSIL**
- 11.00 - 13.00 *Michele Cometa* - **IL TESTO INCARNATO: PROSPETTIVE DI UNA BIOPOETICA**
- 15.00 - 17.00 *Elena Cotta Ramusino* - **IL TESTO GOTICO**
- mercoledì 19 ottobre - Collegio Borromeo
- 9.00 - 11.00 *Erica Pinelli* - **IL "TESTO" MULTIMODALE NELLA RUSSIA SOVIETICA**
- 11.00 - 13.00 *Giampiero Costa* - **CAMILLO SBARBARO TRA POESIA E PROSA**
- 15.00 - 17.00 *Angela Malfitano* - **IL TESTO IN SCENA**
- giovedì 20 ottobre - Collegio Borromeo
- 9.00 - 13.00 *Alessandro Bratus, Marco Cosci* - **LE MOLTE VITE DEL TESTO, DALLA CANZONE ALLA COLONNA SONORA. INCONTRO CON NATALE MASSARA**
- 15.00 - 17.00 *Mariarosa Bricchi* - **GADDA SAGGISTA. LAVORI IN CORSO, TRA FILOLOGIA E LINGUISTICA DEL TESTO**
- venerdì 21 ottobre - aula XX Collegio Borromeo
- 9.00 - 11.00 *Michele Mastroianni* - **EDITARE UN TESTO RINASCIMENTALE. PROBLEMI CODICologici E QUESTIONI FILOLOGICHE**
- 11.00 - 13.00 *Giulia Raboni* - **APPARATI NELLE EDIZIONI GENETICHE. CORPORA INUTILIA?**
- 15.00 - 17.00 **DISCUSSIONE FINALE**

Nella sua dimensione semiotica, il testo rappresenta nella cultura occidentale lo strumento principe di formulazione e trasferimento di significati. Allargato quasi a dismisura nella lettura linguistica e nei mass-media, è e resta il punto di incontro fra arti (anche visive e musicali) e quotidiano, fra estetica e comunicazione. La Winter School proposta si appoggia al termine chiave della denominazione del Dottorato in Scienze del Testo Letterario e Musicale, di cui i proponenti fanno parte, per offrire ai partecipanti un quadro approfondito ed esaustivo delle "scienze" che se ne occupano, fra cui ecdotica, filologia, storia e critica letteraria (italiana e in altre lingue), traduttologia, stilistica e linguistica del testo (scritto e parlato), nonché di ambito musicale. Docenti del Dottorato ed esperti invitati costruiranno così un ampio quadro storico-critico, teorico e metodologico del "testo", inteso come pilastro portante nell'ambito degli Studi Umanistici.

IL 'DOPO-SCUOLA'

ATTIVITA' EXTRA-CURRICULARI

- 17.30 martedì 18 ottobre - Nuova Libreria Il Delfino-Ubik
- 17.30 mercoledì 19 ottobre - Nuova Libreria Il Delfino-Ubik
- 17.30 giovedì 20 ottobre - Biblioteca Universitaria

In collaborazione con:

TEATRO FRASCHINI

NUOVA LIBRERIA IL DELFINO - UBIK

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA