



1561-2021 SEMEL SEMPER

UN REGALO PER I 460 ANNI DEL COLLEGIO BORROMEO

Progetto di *Donation Crowdfunding* per la ristrutturazione del Giardino del Richini

Introduzione

L'Almo Collegio Borromeo è incastonato in un vero e proprio polmone verde nel centro della città di Pavia. Cuore e nucleo più antico è il giardino secentesco che isola la monumentale e compatta mole del palazzo e, al contempo, ne filtra il rapporto con il tessuto urbano pavese.

Stando alla prima convenzione nel 1563 con l'architetto **Pellegrino Pellegrini** (1527-1596) a cui **Carlo Borromeo** affida la progettazione e costruzione del collegio, il *viridarium* era già previsto, quale logica e armoniosa estensione della struttura dell'edificio. Esso avrebbe completato lo spazio architettonico che, organizzato secondo l'eleganza proporzionale del linguaggio manierista d'impronta romana, si traduce in nobile e luminosa corte interna a doppio loggiato, dialogando, verso oriente con lo spazio aperto della natura.

L'ultimazione dell'edificio nel 1586 con la costruzione della terrazza lastricata e balaustrata in pietra (con emblemi borromaici realizzati a scalpello) e della doppia scala di raccordo

tra il piano di cortile e loggiato e il livello del giardino sottostante, sarà seguita da una pausa nei lavori in concomitanza con l'apertura ufficiale del Collegio (1588) e la loro ripresa (dal 1616 fino all'ultimo collaudo nel 1629) con l'arrivo di un altro illustre architetto: **Francesco Maria Ricchino** (1584-1658) incaricato dal cardinale Federico Borromeo – al quale si deve la realizzazione del giardino.

Grazie al suo intervento, si delinea un cannocchiale prospettico che collega l'ingresso occidentale del palazzo con la curva dell'esedra che cinge con grazia il giardino, culminando nella nicchia incorniciata da bugnato rustico della fontana barocca. Prendono forma così le due basse ali di portico che mediano il rapporto tra la *fabbrica* del collegio e il suo *hortus conclusus*.

Il **giardino** è strutturato secondo il gusto del tempo "all'italiana": è composto da aiuole dalle precise sagome geometriche, specchi di prato bordati da basse siepi di bosso, gallerie vegetali di carpini corredate

da panchine, grandi vasi con alberi di agrumi, cespugli di fiori e erbe aromatiche. Il tutto reso possibile dall'elemento cardine di ogni giardino: l'acqua; nel Seicento giungeva qui dal fossato del Castello Visconteo e, attraverso complessi e ingegnosi sistemi di canalizzazione documentati da schizzi e disegni conservati nell'archivio del Collegio, culminava nella fontana barocca della nicchia. Ancora oggi l'acqua compie un doppio balzo prima in una vasca a sarcofago e quindi in una conchiglia lapidea per acquietarsi nella vasca di forma ovale a filo terra.

Secondo le intenzioni di Carlo Borromeo e del suo successore e primo patrono del Collegio, il cardinale

Federico Borromeo, questo spazio doveva fungere - e continua a farlo - da cornice ideale per la concentrazione nello studio, la contemplazione della **Bellezza** e la meditazione sul **Bene**, la crescita intellettuale e l'elevazione spirituale. In linea con questo fine il giardino ha mantenuto nei secoli un aspetto elegante e articolato ma anche sobrio.

Il giardino secentesco si qualifica quindi come uno spazio protetto, recintato, destinato alla ricreazione degli alunni del Collegio, che nella bella stagione possono sostare al fresco del portico e all'ombra delle piante, passeggiare, parlare e svagarsi dalle impegnative ore dedicate allo studio.



Intervento

L'intervento di **manutenzione** necessario alle strutture architettoniche del giardino secentesco mira al **conservazione** delle caratteristiche formali di questo spazio e all'**esaltazione dei valori** di armonia e coerenza visiva tra il palazzo del Collegio e questa sua propaggine, parte integrante della struttura sia da un punto di vista tanto architettonico, sia funzionale e ideale.

Dettagli dell'intervento

L'intervento si struttura in tre parti, di cui si riportano i computi metrici e una stima dei costi:

(A) il portico del Richini

(B) lo scalone del Giardino del Richini

(C) il muro del Giardino del Richini

A. Il portico del Richini

Descrizione della lavorazione	Quantità (mq)	Prezzo unitario (€/mq)	Prezzo totale	TOTALE
Scrostamento di intonaco fino al mattone, pulizia della muratura con idropulitrice a bassa pressione, stesura di malta per intonaco esterno e interno per risanamento di murature umide e saline soggette a umidità ascendente e successiva stesura di malta per intonaco esterno e interno per usi generali per la finitura di superfici interne o esterne con rivestimento minerale. Spessore minimo 2 cm.	47,82	€ 54,00	€ 2.582,28	
Tinteggiatura ai silicati per esterni	450,00	€ 13,00	€ 5.850,00	
Ponteggi per tinteggiatura (trabattello)	504,00	€ 10,50	€ 5.292,00	
				€ 13.724,28

B. Lo scalone del Giardino del Richini

Descrizione della lavorazione	Quantità (mq)	Prezzo unitario (€/mq)	Prezzo totale	TOTALE
Scrostamento di intonaco fino al mattone, pulizia della muratura con idropulitrice a bassa pressione, stesura di malta per intonaco esterno e interno per risanamento di murature umide e saline soggette a umidità ascendente e successiva stesura di malta per intonaco esterno e interno per usi generali per la finitura di superfici interne o esterne con rivestimento minerale. Spessore minimo 2 cm.	75,046	€ 54,00	€ 4.052,48	
Tinteggiatura ai silicati per esterni	75,046	€ 13,00	€ 975,60	
Rimozione e rifacimento modanatura sotto rampe scale e ballatoio con apposito malta modellabile ROFIX Belit Malta per Restauro	20,00	€ 65,00	€ 1.300,00	
Ricostruzione di modanature gradini in pietra naturale con modellazione eseguita con apposita malta ROFIX Belit Malta per restauro	a corpo		€ 750,00	
				€ 7.078,08

C. Il muro del Giardino del Richini

(*) La numerazione tra parentesi si riferisce all'immagine successiva a questa tabella.

Descrizione della lavorazione	L (m)	h (m)	Prezzo unitario (€/mq)	Prezzo totale	TOTALE
Scrostamento di intonaco fino al mattone, pulizia della muratura con idropulitrice a bassa pressione, stesura di malta per intonaco esterno e interno per risanamento di murature umide e saline soggette a umidità ascendente e successiva stesura di malta per intonaco esterno e interno per usi generali per la finitura di superfici interne o esterne con rivestimento minerale. Spessore minimo 2 cm.	62,50 (1)	3,00 (1)			
	5,00 (2)	3,00 (2)			
	16,70 (3)	3,00 (3)			
	5,00 (4)	2,00 (4)			
	5,00 (5)	2,50 (5)			
	5,80 (6)	2,00 (6)			
	4,50 (7)	2,50 (7)			
	5,85 (8)	2,50 (8)			
	5,00 (9)	2,50 (9)			
	5,00 (10)	2,50 (10)			
	17,00 (11)	2,10 (11)			
	5,00 (12)	2,00 (12)			
	60,40 (13)	1,50 (13)			
	3,50 (13)	4,00 (13)			
	13,00 (14)	2,50 (14)			
27,00 (15)	6,00 (15)	€ 54,00	€ 36.848,25		
Tinteggiatura ai silicati per esterni	62,50 (1)	6,00 (1)			
	5,00 (2)	6,00 (2)			
	16,70 (3)	6,00 (3)			
	5,00 (4)	6,00 (4)			
	5,00 (5)	6,00 (5)			
	5,80 (6)	6,00 (6)			
	4,50 (7)	6,00 (7)			
	5,85 (8)	6,00 (8)			
	5,00 (9)	6,00 (9)			
	5,00 (10)	6,00 (10)			
	17,00 (11)	6,00 (11)			
	5,00 (12)	6,00 (12)			
	60,40 (13)	6,00 (13)			
	13,00 (14)	6,00 (14)			
	27,00 (15)	6,00 (15)	€ 13,00	€ 18.934,50	
Risarcimento della crepa (cuci e scuci e rete armata)	0,80 (3)	6,00 (3)	€ 200,00	€ 960,00	
Rifacimento delle spallette della porta	0,80 (11)	5,20 (11)	€ 200,00	€ 832,00	
Ricorsa manto di copertura	203,00 (13)	1,00 (13)	€ 30,00	€ 6.090,00	
Noleggio di ponteggio per le lavorazioni in quota superiori ai 2 mt, voce comprensiva di PIMUS	230,00 (13)	5,00 (13)	€ 10,50	€ 12.075,00	
Ripristino basamento lesene: rimozione porzioni realizzate in materiale incongruo (mattoni semi-forati) e formazione di muratura in rilievo adeguatamente ancorata alla muratura per formazione lesene	2,00 (13)	0,50 (13)	€ 100,00	€ 100,00	
Ripristino fascia marcapiano e modanatura in corrispondenza della gronda.	2,00 (13)	1,00 (13)	€ 150,00	€ 300,00	
					€ 76.139,75
TOTALE				€ 96.942,11	



- (A) il portico del Richini
- (B) lo scalone del Giardino del Richini
- (C) il muro del Giardino del Richini

Il Crowdfunding

“**Semel semper**” è una delle espressioni più diffuse tra gli **Alumni** e gli **Alumni** dell’Almo Collegio Borromeo. Per sottolineare questo vincolo sempiterno, il Collegio e l’Associazione Alumni lanciano la prima campagna di *Donation Crowdfunding* per sponsorizzare la manutenzione straordinaria del *Palazzo per la Sapienza*.

Il prestigioso giardino all’italiana che ha accolto passeggiate, studio, sogni e feste di centinaia di alunni oggi ha bisogno del loro aiuto.

Come aderire

Si può aderire alla campagna “1561-2021: SEMEL SEMPER. UN REGALO PER I 460 ANNI DEL COLLEGIO BORROMEIO” facendo una **donazione libera**:

1. con un **BONIFICO BANCARIO** alla “Fondazione Comunitaria della Provincia di Pavia ONLUS” presso Banca Intesa Sanpaolo IBAN IT10X0306909606100000122582. Il versamento deve indicare nella causale: “FONDO ANGELINI PER DISPONIBILITÀ - crowdfunding Richini”.
2. In alternativa, più comodo ma senza deduzioni fiscali, si può usare **PAYPAL** cliccando su questo [link](#).

Come segno di gratitudine

Con erogazioni **superiori a € 250 euro** si riceverà in omaggio il **Cofanetto celebrativo dei 460 anni del Collegio**, che contiene due volumi editi da Skira:

- “**La resistenza della bellezza**”
- “**Di luce e ombra**”

Informazioni

Per gli Alumni che vivono in **Italia** le donazioni sono deducibili e detraibili secondo i termini di legge sia come persone fisiche che giuridiche.

Per gli Alumni che vivono negli **USA** è possibile aderire alla campagna attraverso il CAF America.

Per ulteriori chiarimenti, si può contattare la nostra segreteria:

- **segreteria@collegioborromeo.it**
- **tel. +39 0382.39550**

Grazie.