



AUDIZIONI

PER L'ORCHESTRA DELL'ALMO COLLEGIO BORROMEIO

Maestro DENIS ZANCHETTA, direttore

PER I SEGUENTI STRUMENTI:

**Violini di fila / Viole di fila / Violoncelli di fila /
Flauti / Oboi / Clarinetti / Fagotti / Corni / Trombe**

01 Premessa

L'Almo Collegio Borromeo di Pavia, Collegio universitario di merito riconosciuto e accreditato dal Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR), offre l'opportunità a studenti universitari che vogliono fare esperienza di attività orchestrale, di entrare a far parte dell'**Orchestra dell'Almo Collegio Borromeo**.

L'Orchestra del Collegio inoltre fa parte del European Network of University Orchestras (ENUO) e partecipa al **progetto europeo Erasmus+ MEETS (Music in higher Education to dEvelop Transversal Skills)**, progetto di cui il Collegio Borromeo è ideatore e promotore.

L'Orchestra svolge una regolare attività di formazione cameristica e orchestrale, e concerti in Italia e all'estero all'interno della Stagione musicale dell'Almo Collegio Borromeo.

L'audizione è a progetto per l'anno accademico 2020/2021 ed è relativa ai programmi della Stagione Concertistica del Collegio Borromeo "Beethoven inaspettato".

02 Requisiti di ammissione

I candidati sono studenti di **età inferiore a 28 anni**, iscritti o che intendono iscriversi all'Università di Pavia ovvero a strutture italiane afferenti all'AFAM nell'a.a. 2020/21 ovvero risultino iscritti nell'a.a. 2019/20 all'ultimo anno di corso di studi presso l'Università di Pavia.

03 Commissione esaminatrice

La Commissione per la valutazione è così composta:

- il Direttore Artistico della Stagione concertistica del Collegio Borromeo, Maestro **Alessandro Marangoni**;
- il Direttore dell'Orchestra del Collegio Borromeo, Maestro **Denis Zanchetta**;
- due specialisti archi (violino e violoncello);
- due specialisti fiati;
- due membri dell'Orchestra del Collegio Borromeo;
- il Rettore del Collegio Borromeo, **Alberto Lolli**.

04 Domanda di partecipazione

La domanda è disponibile per la compilazione online sul sito del Collegio www.collegioborromeo.it.

I candidati dovranno indicare nella procedura online i propri dati anagrafici, lo strumento di audizione e allegare:

- una propria foto digitale a colori;
- copia della carta d'identità;
- curriculum vitae;
- certificato di iscrizione presso l'Università di Pavia o Istituti dell'AFAM per l'a.a. 2020/2021 o relativo all'anno 2019/20 se studenti dell'ultimo anno di corso.

All'atto dell'iscrizione i candidati dovranno specificare se intendono presentarsi con il proprio pianista, oppure avvalersi del pianista accompagnatore messo a disposizione dal Collegio Borromeo.

La Segreteria Generale del Collegio è a disposizione da lunedì a giovedì dalle 10 alle 12 e dalle 18 alle 19 ai seguenti recapiti: telefono 0382 39 55 07 – audizioni@collegioborromeo.it.

La partecipazione alle audizioni è gratuita.

05 Audizioni

Le audizioni si svolgeranno **lunedì 26 ottobre 2020 dalle ore 15 presso l'Almo Collegio Borromeo** (Pavia, Piazza Borromeo 9), con possibilità di prolungamento delle stesse nei giorni successivi.

I candidati riceveranno comunicazione del **calendario** delle audizioni via email e sul sito del Collegio Borromeo.

Il programma delle audizioni prevede:

- uno o più pezzi d'obbligo con l'accompagnamento del pianoforte (vedi programma allegato);

- un pezzo d'obbligo senza accompagnamento (solo per i violini e i violoncelli);
- una lettura a prima vista;
- un colloquio motivazionale.

La commissione si riserva di far eseguire tutto o soltanto una parte del programma.

06 Risultati

Alla fine delle audizioni la Commissione esprimerà il suo giudizio con la pubblicazione di due liste distinte:

- lista dei candidati ritenuti **idonei** a seguire tutte le discipline del Corso di formazione;
- lista dei candidati risultati **non idonei**.

L'elenco degli candidati risultati idonei, stabilito in ordine di merito, verrà pubblicata all'Albo Ufficiale e sul sito internet del Collegio Borromeo **entro il 30 ottobre 2020 ore 12**.

Le delibere della commissione sono insindacabili, la classifica stabilita a fine audizione sarà da considerarsi definitiva.

07 Attività orchestrale

I candidati risultati idonei verranno ammessi a **tre corsi di formazione**:

- il corso di musica da camera;
- il corso di didattica della musica da camera;
- il corso di formazione orchestrale.

La presenza alle prove di questi tre corsi è **obbligatoria** per la partecipazione all'organico dell'Orchestra.

Con la riserva del superamento di un periodo di prova, i candidati idonei saranno integrati nell'organico dell'Orchestra del Collegio Borromeo per la Stagione 2020-2021.

I rispettivi ruoli saranno assegnati secondo l'ordine della graduatoria; i ruoli di "spalle" degli archi sono esclusi da tale assegnazione.

Non sono previsti costi di partecipazione. Eventuali costi per iniziative saranno a carico del Collegio Borromeo. Non sono previsti rimborsi spese per i partecipanti.

Il Rettore del Collegio Borromeo
Alberto Lolli

Il Direttore Artistico della Stagione Concertistica
Alessandro Marangoni

Pavia, 1 settembre 2020

