

mercoledì

7

novembre

DUEMILA18

Almo Collegio Borromeo

SALA DEGLI AFFRESCHI

h 21.00

# CONCERTO

IMPROVVISAZIONI E SONORIZZAZIONE  
DEL FILM MUTO "FAUST" DI MURNAU

Paolo Oreni, organo

giovedì

8

novembre

DUEMILA18

Almo Collegio Borromeo

SALA DEGLI AFFRESCHI

h 9.00-12.00 | h 15.00-18.00

# MASTERCLASS

DI IMPROVVISAZIONE  
ORGANISTICA  
SU FILM MUTI

docente Paolo Oreni

[www.paolo-orenii.it](http://www.paolo-orenii.it)

La **masterclass** riguarda l'arte dell'**improvvisazione estemporanea in commento ai film muti di primo Novecento**. Una prassi molto in voga in quel periodo vista la mancanza del sonoro nei cinema, che veniva affidata al pianoforte e spesso anche all'organo se presente in alcuni cinema. Commentare in pochi secondi le scene più divertenti o drammatiche di una lunga pellicola sarà il tema conduttore che verrà illustrato da **Paolo Oreni**, organista e improvvisatore di fama internazionale, con al suo attivo più di 1500 concerti in tutto il mondo.

Le lezioni saranno presso la **Sala degli Affreschi del Collegio Borromeo** sull'organo "Wanderer", organo a canne a 3 manuali e pedaliera trasportabile modulare, ideato e progettato da Paolo Oreni e costruito dalla celebre ditta Tamburini di Crema in collaborazione con l'Ing. Mario Vinci e l'intonatore Michel Garnier.

#### **RIVOLTA A CHI**

La masterclass è rivolta a studenti e diplomati in organo, pianoforte o composizione, senza limiti di età.

#### **OBIETTIVO FORMATIVO**

Approfondimento delle tecniche di improvvisazione per apprendere come sonorizzare un film muto in estemporanea durante la sua proiezione. In particolare verranno analizzate le tecniche strumentali all'organo e al pianoforte, gli stili e le possibilità interpretative.

#### **SVOLGIMENTO**

Sala Affreschi Collegio Borromeo: 9-12 e 15-18

#### **ISCRIZIONE E QUOTA**

Iscrizioni sul sito [www.collegioborromeo.it](http://www.collegioborromeo.it) entro il 31 ottobre 2018. Quota di partecipazione di 100,00 euro da versare con bonifico bancario all'Associazione "Forte? Fortissimo!" IBAN IT69Q0335901600100000144024 (Banca Prossima) oppure tramite PayPal.

#### **Biografia di Paolo Oreni**

Definito dal Süddeutsche Zeitung «Giovane artista italiano pieno di promesse e di talenti geniali, un miracolo di tecnica con una precisione fenomenale che cerca ancora un suo eguale», Paolo Oreni nasce a Treviglio nel 1979 studia organo all'Istituto Donizetti di Bergamo e, grazie alle borse di studio conferitegli dal Ministero della Cultura di Lussemburgo, prosegue i suoi studi musicali al Conservatorio Nazionale di Lussemburgo, dove, nel 2002, ottiene il primo premio al concorso internazionale "Prix Interrégional-Diplôme de Concert". Decisivo per la sua formazione è l'incontro col Maestro Jean Guillou, durante le numerose Masterclasses ai grandi organi della Tonhalle a Zurigo e della Chiesa di St. Eustache a Parigi. Vincitore di vari concorsi internazionali, nel giugno 2004 risulta finalista e vincitore di una Menzione al Concorso Internazionale "Ville de Paris". Ha suonato in duo con prime parti soliste dell'Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano, in formazioni da camera e con orchestra sinfonica (Orchestra Sinfonica "laVerdi" di Milano, Jeune Orchestre de Paris, Orchestra Haydn di Bolzano, Symphonisches Orchester Zürich, Bochumer Symphoniker) e continua un'intensa carriera concertistica, con una media di 100 concerti annuali, che lo porta a suonare regolarmente in alcuni fra i più prestigiosi Festival musicali ed organistici internazionali.

#### **OSPITALITÀ IN COLLEGIO BORROMEO**

È possibile presentare richiesta di ospitalità in collegio per la notte del 7 novembre 2018 scrivendo a [ospitalita@collegioborromeo.it](mailto:ospitalita@collegioborromeo.it) entro il 31 ottobre 2018. I posti sono a pagamento e limitati.