

ISTITUZIONI DI REGIA

IL TEATRO *EN PLEIN AIR* E L'ARTE DELLA REGIA

docente responsabile

prof.ssa **MARIA PIA PAGANI**

CALENDARIO DELLE LEZIONI

Il corso si svolge presso l'**Almo Collegio Borromeo**

Giovedì 2 marzo 2017, ore 14-17

Il fascino degli spettacoli "en plein air"

Venerdì 3 marzo 2017, ore 11-14

Scenario urbano e "performance space"

Giovedì 9 marzo 2017, ore 14-17

Teatri antichi e teatri di verzura

Venerdì 10 marzo 2017, ore 11-14

Stanislavskij e il Borgo Medievale di Torino

Giovedì 16 marzo 2017, ore 14-17

Mejerchol'd al Pincio di Roma

Venerdì 17 marzo 2017, ore 11-14

Eleonora Duse all'Arena di Verona

Giovedì 23 marzo 2017, ore 14-17

Il "Teatro del Soldato" durante la Prima Guerra Mondiale

Venerdì 24 marzo 2017, ore 11-14

Nei giardini del Vittoriale

Giovedì 30 marzo 2017, ore 14-17

Copeau e Reinhardt a Firenze

Venerdì 31 marzo 2017, ore 11-14

Strehler tra campielli e gondolieri

Giovedì 6 aprile 2017, ore 14-17

Giulio Bosetti in Campo San Trovaso

Venerdì 7 aprile 2017, ore 11-14

Gianfranco De Bosio e "La bottega del caffè"

OBIETTIVI E PROGRAMMA DEL CORSO

Il corso si propone di fornire solidi strumenti storici, metodologici e critici per valutare la nascita, lo sviluppo e i fondamenti della regia teatrale considerando il rapporto tra testo e scena, gli sviluppi dell'arte dell'attore e delle tecniche di recitazione, le dinamiche performative tra tradizione e avanguardia. Particolare attenzione sarà data al teatro *en plein air* e al complesso lavoro di regia che richiede: attraverso alcuni importanti esempi di registi europei in Italia, si fornirà un ampio quadro di riflessioni sul riuso degli spazi, la sperimentazione e le nuove prospettive offerte da questa prassi. Sarà infine analizzato il lavoro del regista Gianfranco De Bosio per la commedia goldoniana *La bottega del caffè*, rappresentata nel 1993 in Campo San Trovaso a Venezia.

iscrizioni on.line sul sito www.collegioborromeo.it

**INSEGNAMENTO A LIBERA SCELTA CON RICONOSCIMENTO DI 6 CFU
PER IL CORSO DI LAUREA IN FILOLOGIA MODERNA,
SCIENZE DELLA LETTERATURA DEL TEATRO DEL CINEMA**

