UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di Studi Umanistici
Università degli Studi di Pavia

Almo Collegio
BORROMEO

# Sorpresi a scrivere di immagini

## *critica d'arte di letterati tra Otto e Novecento*

*a cura di* Matteo Basora e Manuele Marinoni

Introduce e coordina
**Clelia Martignoni** (Università di Pavia)

ore 10

Carducci etruscologo
**Maurizio Harari** (Università di Pavia)

L'ingegnere al museo. Gadda e le arti figurative
**Manuele Marinoni** (Università di Firenze)

Montale dalla parte dei pittori: conflitto d'interessi?
**Gianfranca Lavezzi** (Università di Pavia)

-

ore 14.30

«Il gusto della forma e del colore». Romano Bilenchi fra ritratti e paesaggi
**Federico Milone** (Università di Pavia)

Attilio Bertolucci: disinteressato turista del «navegar pitoresco»
**Matteo Basora** (Università di Macerata)

Pratolini e l'arte figurativa: tra critica e opera narrativa
**Elena Guerrieri** (Università di Firenze)

«Per illustrare questo libro»: la mano di Toti Scialoja
**Federico Francucci** (Università di Pavia)

**lunedì 16 novembre 2015, ore 10**