



Almo Collegio  
**BORROMEO**



Università  
degli Studi  
di Pavia

COLLEGE OF  
Saint Benedict



Saint John's  
UNIVERSITY



# SCRITTURA CREATIVA

## e aspetti culturali ed etici

responsabile del corso: **prof.ssa Jessica Harkins** (College of St. Benedict / St. John's University)

Prima settimana: poesie americane - cinque poeti americani

### Lunedì 11 maggio 2015

10-12 | Gwendolyn Brooks, "The Bean Eaters", "We Real Cool" - Workshop di scrittura creativa  
15-17 | "Narrative Ethics: Textual Analysis" - Giovanna Ruberto

### Martedì 12 maggio 2015

10-12 | W.S. Merwin, "Thanks", "Language" - Workshop di scrittura creativa

### Mercoledì 13 maggio 2015

10-12 | Wallace Stevens, "The Final Soliloquy of the Interior Paramour" - Workshop di scrittura creativa

### Giovedì 14 maggio 2015

10-12 | Louise Bogan, "Medusa" - Workshop di scrittura creativa

### Venerdì 15 maggio 2015

10-12 | Li-Young Lee, "Arise, Go Down" - Workshop di scrittura creativa

Seconda settimana: poesie italiane - cinque poeti italiani

### Lunedì 18 maggio 2015

10-11 | Eugenio Montale, "Merigiare" e "Non chiederci la parola", introdotto da Lorenzo Panizzi  
11-12 | Esercizi di revisione

### Martedì 19 maggio 2015

10-11 | Vittorio Sereni, "Ecco le voci" e "Italiano in Grecia" introduce Clelia Martignoni e Serena Panaro  
11-12 | Workshop di scrittura creativa

### Mercoledì 20 maggio 2015

10-11 | Umberto Saba, "Ama!" introduce Dovile Varapnickaite  
11-12 | Workshop di scrittura creativa

### Giovedì 21 maggio 2015

10-11 | Valerio Magrelli, "Che la materia provochi il contagio", "L'abbraccio",  
"Annunci immobiliari" e "L'ombra" da "Disturbi del sistema binario"  
11-12 | Incontro con il poeta Rossano Pestarino

### Venerdì 22 maggio 2015

10-11 | Rosita Copioli, "Eurydice"  
11-12 | Incontro con il poeta Andrea De Alberti

Terza Settimana: presentazioni di gruppo, esercizi di revisione e workshop

### Lunedì 25 maggio 2015

15-17 | "Narrative Ethics: Textual Analysis" - Giovanna Ruberto

### Mercoledì 27 maggio 2015

15-17 | "Narrative Ethics: Textual Analysis" - Giovanna Ruberto

*dalle 10 alle 12 da lunedì a venerdì si terranno i workshop, le revisioni e le presentazioni di gruppo*

### Venerdì 29 maggio 2015, ore 11

 Conclusione del corso

**Descrizione del corso** Il corso, di tre settimane, consentirà agli studenti (americani e italiani) di mettersi alla prova nella scrittura di poesie originali e li impegnerà nello studio di poeti contemporanei americani ed italiani. Il corso si concentrerà su esercizi di scrittura e workshops (con la discussione dei lavori scritti) nel contesto di un problema di più ampio respiro, ossia l'etica della scrittura creativa. Si prenderanno in esame i modi in cui poeti americani contemporanei rispondono alla crisi dei valori tradizionali (etici-morali, politici, culturali e concernenti, ad esempio, la protezione dell'ambiente) nella loro poesia.

Saranno invitati poeti italiani. Gli studenti iscritti al corso condivideranno e svilupperanno le loro doti di scrittura in un contesto internazionale, destinato a far emergere gli interessi comuni, ma anche i diversi approcci ai medesimi problemi, attraverso l'attenta lettura di testi contemporanei (compresi quelli preparati dagli studenti del corso), in una prospettiva di comparazione tra la tradizione letteraria statunitense e quella italiana. Il corso sarà condotto in inglese con traduzione in italiano.