



L'OCCHIO E L'IMMAGINE

*forme del pensiero
estetico contemporaneo*

Almo Collegio Borromeo

Martedì 27 aprile
ore 21

Il pensiero in pittura

Cézanne tra filosofia e letteratura

Roberto DIODATO

Università Cattolica di Milano

Giovedì 6 maggio
ore 21

Come fare cose col pensiero

per un'estetica delle immagini attive

Tonino GRIFFERO

Università di Roma II "Tor Vergata"

Mercoledì 12 maggio
ore 21

Il corpo dello stile

*teoria dell'arte
come teoria della sensibilità*

Andrea PINOTTI

Università degli Studi di Milano

Giovedì 20 maggio
ore 21

Al di sotto della sensazione

istruzioni per 'isterizzare' Velázquez

Eugenio DE CARO

Università Cattolica di Brescia

*Almo Collegio Borromeo
Piazza Borromeo, 9 - Pavia*

per informazioni

Segreteria Didattica - tel. 0382.395344 - fax 0382.395343 - e.mail: didattica@collegioborromeo.it